

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Výročná správa o činnosti Vysokej školy múzických umení v Bratislave za rok 2024

predkladá prof. PhDr. Martin Šmatlák, rektor VŠMU
máj 2025

Príloha č. 4 - Prehľad ocenení a odbornej činnosti pedagógov 2024

Zahraničné ocenenia pedagógov

Filmová a televízna fakulta
BEBJAK Peter, režisér a producent, Český lev 2023 v kategórii najlepší televízny film alebo miniséria, za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU

BURANOVÁ Denisa, kameramanka, Český lev 2023 v kategórii najlepší animovaný film, TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO, réžia Filip Pošivač

LEŠČÁK Marek, scenár, cena za najlepší film Malá zlatá Marguerite (Prix de la Petite Marguerite d'Or) za film SVETLOPLACHOSŤ, réžia a scenár Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík, Czech-In Film Festival, Francúzsko, 17.- 21. 10. 2024

LEŠČÁK Marek, scenár, Cena českej filmovej kritiky 2023 za najlepší dokumentárny film za film SVETLOPLACHOSŤ, réžia a scenár Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík, Praha, ČR, 3.2.2024

MOLÁKOVÁ Katarína, scenár a dramaturgia, LAUČÍKOVÁ Ivana, réžia, KEREKESOVÁ Katarína, producentka - Silver Award Children and Youth Category, za film Lesná päťka – Ja hodím naďalej!, Heart of Europe International Festival and Forum, Varšava, Poľsko, 18.09.2024

MOLÁKOVÁ Katarína – scenár, Zvláštne uznanie Spoločnej medzinárodnej poroty detí a dospelých pre krátky animovaný film, Všetko, čo sme nestihli (réžia: Marta Prokopová), Zlín Film Fest, ČR, 30.5.2024

ŠULÍK Marek , scenár a réžia, FEGLOVÁ JANIŠOVÁ Barbara, producentka, KIRCHHOFF Robert, dramaturgia, – **Opus bonum-hlavná cena**, najlepší medzinárodný dokumentárny film PREZIDENTKA, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, ČR, 25.10. - 3. 11. 2024

POTOČNÝ TOBIAS, zvuk, KOZÁK Dušan, zvuk – cena za najlepší scenár, film EMA A SMRTIHLAV, réžia Iveta Grófová, Dunav Film Fest, Srbsko, 20.- 25. august 2024.

RAYMANOVÁ Vanda, producentka, cena Orion star pre najsledovanejšie filmy slovinskej TV pre film ČIAPKA, réžia Slobodan Maksimovič, Slovisnko, 24.5.2024

RAYMANOVÁ Vanda, producentka, cena Orion brightest star pre vychádzajúcu hereckú hviezdu pre oboch detských hercov filmu ČIAPKA, réžia Slobodan Maksimovič, Slovisnko, 24.5.2024

Nominácie
KEREKES Peter, scenár a réžia, ŠULÍK Marek, strih, na cenu Orizzonti za najlepší film, najlepší scenár, najlepšia réžia, za film WIHING ON A STAR, Medzinárodný filmový festival v Benátkach, 28.8. – 7.10.2024

KEREKES Peter, scenár a réžia, ŠULÍK Marek, strih, na najlepší dokumentárny film, za film WIHING ON A STAR, **Chicago International Film Festival**, 16. – 27. 10. 2024

BOROŠ Rastislav – scenár a réžia, Cinema of the world, za film ŤAPÁKOVCI, 55. ročník IFF Goa, India, Pajani, Goa, India, 20.-28.11.2024

Divadelná fakulta
BRUTOVSKÝ, Lukáš a DACHO, Miroslav - Nominácia na Cenu Divadelních novín (ČR) v kategórii hudobné divadlo za inscenáciu Láska,vzdor asmrt, Slovácké divadlo, Uherské Hradište, (réžia: L. Brutovský, dramaturgia: M. Dacho)

Domáce ocenenia pedagógov

Hudobná a tanečná fakulta
MIKULÁŠ Peter - Rád Ľudovíta Štúra I. triedy za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti kultúra umenia, ako aj za mimoriadne šírenie dobrého mena Slovenskej republiky v zahraničí, Bratislava, Slovenská republika, 14.1.2024

PALOVIČOVÁ Jordana - Krištáľové krídlo: Nominácia v kategórii hudba za rok 2023, Nová budova SND Bratislava, 16.3.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana - Cena za najlepší klavírny sprievod: Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikové nástroje „Talents of Europe“, Dolný Kubín, 19.6.2024

Filmová a televízna fakulta
BEBJAK Peter, režisér a producent, Slnko v sieti 2023 v kategórii najlepší televízny film alebo miniséria, seriál, za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU

BEBJAK Peter, režisér a producent, IGRIC za televíznu dramatickú tvorbu, za miniséria MATEMATIKA ZLOČINU

ŠULÍK Martin, scenár a réžia, KOZÁK Dušan, zvuk, HOMOLKA Mario, producent, HESSOVÁ Barbara, producent, Slnko v sieti 2023 v kategórii najlepší dokumentárny film, za film EMÍLIA

BURANOVÁ Denisa, kameramanka, Slnko v sieti 2023 v kategórii najlepší kameramanský výkon za film TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO, réžia Filip Pošivač, Slnko v sieti 2023 za najlepší animovaný film

BURANOVÁ Denisa, kameramanka, IGRIC za animovanú tvorbu za film TONKO, SLÁVKA A KÚZELNÉ SVETLO, réžia Filip Pošivač

LEŠČÁK Marek, scenár, IGRIC za hranú tvorbu pre kiná za film SVETLOPLACHOSŤ, réžia a scenár Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík

KRIVOSUDSKÝ Viktor, zvuk, Slnko v sieti 2023 v kategórii najlepší zvuk za film INVALID, réžia Jonáš Karásek, Slnko v sieti 2023 za najlepší hraný film, za najlepšiu filmovú réžiu, za najlepší filmový strih, za najlepšiu filmovú hudbu

POTOČNÝ Tobias, zvuk, KOZÁK Dušan, zvuk, IGRIC -Tvorivá prémia za hranú tvorbu pre kiná za film MOC, réžia Mátyás Prikler

VOJTEK Jaroslav, scenár a réžia, LEŠČÁK Marek, scenár, IGRIC - Tvorivá prémia za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu za film TRETÍ KONIEC PALICE

Divadelná fakulta

BACHYNEC, Matúš

- Nominácia na cenu DOSKY 2024 v kategórii mimoriadny počin v hudobnom divadle za réžiu opery Giacoma Pucciniho Madama Butterfly, Opera Slovenského národného divadla, Bratislava

Prémia Literárneho fondu za réžiu opery Madama Butterfly

BRUTOVSKÝ, Lukáš

- Výročná cena Literárneho fondu za réžiu inscenácie hry Odliv
- Nominácia na cenu DOSKY 2024 v kategórii najlepšia inscenácia sezóny za inscenáciu Odliv v autorskej réžii Lukáša Brutovského, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava

ČIRIPOVÁ, Dáša - Prémia Literárneho fondu za zborník BU: Štúdie o tvorbe Blaha Uhlára

DACHO, Miroslav

- Cena bratislavského diváka, festival Nová dráma / New Drama 2024 - inscenácia Šeptuchy. Spišské divadlo, Spišská Nová Ves. (dramaturgia: M. Dacho).
- Prémia Literárneho fondu za publikáciu Teátermacher Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom

FORNAYOVÁ, Petra

- Nominácia na Cenu Nadácie Tatra banky za umenie 2024 v kategórii výtvarné umenie: Michaela Bednárová, Petra Fornayová, Oto Hudec, Fero Király, Lýdia Pribišová a Juliana Sokolová za projekt FloatingArborétum, La Biennale di Venezia.

KOSTELNÝ, Ľuboš

- DOSKY 2024 v kategórii najlepší mužský herecký výkon za herecký výkon v postave Mr. Charlesa v inscenácii hry Paula Rudnicka Sme v pohode v réžii Daniely Špinar, Činohra Slovenského národného divadla, Bratislava
- Cena Nadácie Tatra banky za umenie 2024 v kategórii divadlo: Alexander Bárta, Ľuboš Kostelný, Róbert Roth a Richard Stanke za herecké výkony v inscenácii Pes na ceste, Slovenské národné divadlo.

LINDOVSKÁ, Nadežda - Prémia Literárneho fondu za monografiu Hráme Čechova! Od Čechova k Čechovovi.

MACKOVÁ, Ivana - Nominácia na cenu DOSKY 2024 v kategórii mimoriadny počin v tanečnom divadle Andrej Kalinka a Milan Kozánek, autori z kolektívu Med a prach za tanečné dielo Re-member, Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica (kostýmy: L Macková)

MAZALÁN, Peter - Nominácia na cenu DOSKY 2024 v kategórii mimoriadny počin v hudobnom divadle za
koncept a réžiu projektu Schwanengesang / Labutia pieseň s využitím rovnomenného piesňového
cyklu Franza Schuberta a textu J any Bodnárovej, KunstPlay, Bratislava.

POLÁK, Roman - Štátne vyznamenanie Pribinov kríž L triedy za mimoriadne zásluhy o kultúrny rozvoj Slovenskej republiky v oblasti divadla

PLACHÁ, Markéta - Nominácia na cenu DOSKY 2024 v kategórii najlepšia scénografia sezóny za scénografiu k inscenácii Pomlčka tímu autoriek Tereza Krčálová, Romana Štorková Maliti, Iveta Ditte Jurčová, Slavka Civáňová, Divadlo Andreja Bagara v Nitre

ŠIMKO, Ján - Prémia Literárneho fondu za zborník BU: Štúdie o tvorbe Blaha Uhlára

Účasť na medzinárodných umeleckých a vedeckých projektoch

ŠTEFKOVÁ Markéta - hlavná riešiteľka, organizátorka: Prieniky. Veda, umenie, výskum. Medzinárodné interdisciplinárne workshopy, grant FPU – Prieniky. Veda, umenie, výskum 20. – 22.11.2024.

HLEDÍKOVÁ Ida - (dramaturg spoločného predstavenia/workshop).Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkarstva. Projekt Slovenského národného múzea Múzea bábkarských kultúr a hračiek Modrý
Kameň. Grant EHP a Nórska, 2020-2024, č. projektu CLT01007 v spolupráci s VŠMU a Kulturproduksjoner Nórsko, účasť DF VŠMU:

ZAMIŠKOVÁ Krajč Zamišková - (hlavná riešitelka), **HLEDÍKOVÁ Ida** (zástupca riešiteľa, garant programu) - Príprava spoločného medzinárodného študijného magisterského programu. Projekt KEGA č. 001 VŠMU-4/2024- V spolupráci s AMU Praha a Akadémiou Teatrálnou A. Zelwerowicza Varšava/ Bialystok.

Účasť na domácich umeleckých a vedeckých projektoch

Hudobná a tanečná fakulta
FERKOVÁ Eva- spoluriešiteľka: projekt VEGA 2022 – 2025. Názov projektu: Historické pramene tradičného slovenského spevu: typológia, rekonštrukcia, interpretácia. Grant prebieha v rokoch 2022 – 2025 na Ústave hudobnej vedy SAV.

KOHÚT Kristián - hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2023 – 2025. Názov projektu: Slovenskí choreografi a ich tvorba. Grant prebieha na HTF VŠMU;
Hlavný riešiteľ: Teoretické analýzy v tanečnom umení 2024, FPU 24-710-01373.

LEJAVA Marián - hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2024 – 2026. Názov projektu: Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií

MARTINČEK Peter - spoluriešiteľ: projekt VEGA č. 1/0820/21, poskytovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2021 – 2024, Hudobná kultúra a mecénstvo šľachty na území Slovenska.

PATKOLÓ Ladislav - riešiteľ projektu: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, Hudobný fond, SOZA, 01.01.2024 – 31.12.2024.

PATKOLÓ Zuzana - riešiteľka projektu, organizácia podujatí: CLASS!CAL koncerty, Fond na podporu umenia, Hudobný fond, SOZA, 01.01.2024 – 31.12.2024.

PERGLER František - hlavný riešiteľ: projekt KEGA 2023 – 2025. Názov projektu: RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt

POLÁKOVÁ Marta - spoluriešiteľka: projekt KEGA 2024 – 2025, Názov projektu: Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov, Kultúrna a edukačná grantová agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Univerzita Mateja

SURÝ Tomáš - hlavný riešiteľ (spolu s doc. Zdenkou Pašuthovou), Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe – rekonštrukcia a digitalizácia inscenačnej tvorby VŠMU po roku 2000; Grant KEGA (DF), číslo podaného grantu: 003VŠMU-4/2022., Bratislava, 11/2021 – 11/2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta - hlavná riešiteľka projekt VEGA 2022 – 2025 č. 1/0629/22 Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia.

ZAVARSKÝ Marián - hlavný riešiteľ grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2024, 20. – 24.5.2024.

Filmová a televízna fakulta
FILOVÁ Eva – riešiteľka, KEGA č. 005VŠMU-4/2023, AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM – k dejinám slovenskej kinematografie

KOMORNÝ Štefan – hlavný riešiteľ projektu KEGA, Projekt č. 004VŠMU-4/2024 2024, PrehĺbenIe a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v študijnom programe Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, študijný plán: Kameramanská tvorba,

FINTA Ivan, ŽOLKO Richard – člen riešiteľského kolektívu PrehĺbenIe a rozšírenie možností vyučovacieho procesu v študijnom programe Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách, študijný plán: Kameramanská tvorba, KEGA, Projekt č. 004VŠMU-4/2024 2024

LABÍK Ľudovít – vedúci riešiteľ grantu KEGA : „360° realita v mediálnom priestore“, 010VŠMU-4/2022

MOJŽIŠOVÁ Zuzana – hlavná riešiteľka, KEGA č. 005VŠMU-4/2023, AUDIOVIZUÁLNE SKRIPTUM – k dejinám slovenskej kinematografie

PAŠTÉKOVÁ Jelena – členka komisie VEGA č.12, Vedecká grantová agentúra MŠVVaM SR a SAV, vypracovanie posudku k projektu číslo "1/0165/25" s názvom Spirituálna a religiózna literatúra i film v krajinách V4, 7.10.2024

PIAČEK Marek – člen riešiteľského kolektívu Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií, KEGA projekt č. 005VŠMU-4/2024

Divadelná fakulta
PAŠUTHOVÁ Zdenka - (hlavná riešitelka), Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe - rekonštrukcia a digitalizácia inscenačnej tvorby VŠMU po roku 2000, Projekt KEGA003VŠMU-4/2022, 2022 - 2024

WILD Jana - (hlavná riešiteľka), Dott. Michal Denci, PhD., Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. (spoluriešitelia) - Inovatívne metódy a obsahy výuky celofakultného povinného a štátnicového predmetu dejiny svetového divadla s využitím digitálnych technológií a nových médií z perspektívy transkultúmych kontextov a výmenných procesov. Projekt KEGA č. ocuVŠMU- 4/2022, poskytovateľ Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, roky: 2022 - 2024

Medzinárodné odborné konferencie, prednášky, workshopy a sympóziá

Hudobná a tanečná fakulta
BAJUSZOVÁ Magdaléna - prednáška: Aesthetic Worlds of Slovak Composers – Ilja Zeljenka and Štefan Németh, Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 4. 4. 2024.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana
- Účastníčka platformy: AEC European Platform for Artistic Research in Music 2024, Academy of Music, Ľubľana, Slovinsko, 20. – 23. 3. 2024;
- Prípravná fáza medzinárodného projektu Opener: Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 3. – 6.4. 2024;
- Choralia Magna – medzinárodná konferencia o zborovom umení: Vox Choralis – sympozium a vize na Slovensku, Hradec Králové, Česká republika, 18. – 19. 10. 2024.

DANĚK Petr - prednáška: Katolický intelektuál jako člen evropské komunity, Strategie AV21, Praha, Česká republika, 17.11.2024

FLÁMOVÁ Zuzana - lektorka: Feel the beat (Hudobný interaktívny workshop), Koncert přátelství (Medzinárodný kolaboratívny projekt dvoch škôl – Konzervatória v Bratislave a Pražskej konzervatoř), Praha, Pražská konzervatoř, 25.3.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána - vokálny workshop, Fakulta umění – Ostravská univerzita, 18. – 21.11.2024.

HRIEŠIK Maja
- Moderátorka panelu: Why do we need dance platforms? (panel discussion), Poľská tanečná platforma, Lodž, Poľsko, 20. 4. 2024;

- Prednáška: Seminario sulla drammaturgia della danza, Some notes on Esthetics and Precariousness in Slovak Contemporary Dance, ... Anghiari Dancehub, Anghiari, Taliansko, 14. – 18. 10. 2024;
- Seminár tanečnej dramaturgie, Konzervatoř Duncan Centre, Praha, 9. – 10. 12. 2024

KOHÚT Kristián
- Odborný príspevok na medzinárodnom kongrese pod záštitou UNESCO: Research on Dance: The way to defining Slovak Ballet Identity, Atény, Grécko, 3. – 7.7.2024;
- Prednášky a workshopy: Technika klasického tanca, ISARC, Maputo/Mozambik, Afrika, 2. 9. – 10. 9. 2024;
- Odborný príspevok na medzinárodnej konferencii: The Aspects of Czech-Slovak Cooperation in the field of Choreology, Akadémia múzických umení, Praha, 29.11.2024.

KOVÁŘOVÁ Miroslava
- Účasť na konferencii a umeleckom programe, Názov podujatia: APAP, Asociácia profesionálov múzických umení, New York, USA, 11. – 17.1.2024;
- Účasť na platforme: CE HOT – Nordic Dance platform, Oslo, Nórsko, 14.– 18.2.2024;
- Účasť na festivale prezentujúci TOP20 choreografií výber siete Aerowaves, Darmstadt, Nemecko, 21. – 24.3.2024;
- Účasť/hosť na festivale : Prehliadka súčasného tanca Španielska, Dansa Valencia, Valencia, Španielsko, 17. – 21.4.2024;
- Účasť na festivale súčasného tanca z celého svet: ImPulsTanz, Viedeň, Rakúsko, 17. – 20.7.2024;
- Účasť na tanečnom veľtrhu ako súčasť stánku Czech and Slovak Corner: Tanzmesse, Düsseldorf, Nemecko, 28. – 31.8.2024;
- Účasť na tanečnom veľtrhu Performnig Artss: CINARS, Montreal, Kanada, 11. – 18.11.2024.

KRAJČO Martin - lektor: K. Mertz – Composer and guitarist of European dimension, University of Bergen, Grieg Academy, Bergen, Nórsko, 4.4.2024

LISZKAYOVÁ Ivica - odborný príspevok na medzinárodnom kongrese pod záštitou UNESCO: 61st World Congress of Dance Research: 75th anniversary of the Academy of Performing Arts and projects of the HTF Research Center in cooperation with the Department of Dance in Bratislava since 2011, Atény, Grécko, 3. – 7.7.2024.

MARIŠLER Stanislav
- Workshop pre verejnosť: Výučba tancov z Rejdovej, Tanečný dom, Brno, 10.4.2024;
- Workshop slovenských tancov: Tanečný workshop v rámci medzinárodného folklórneho festivalu v Strážnici, 29.6.2024.

MARTINČEK Peter - prednáška: “Report Written under the Gallows” by Peter Martinček van Grob in the context of the communist regime in Czechoslovakia, Medzinárodná konferencia, workshop, - moderované koncertné vystúpenia a koncert pri príležitosti 75. výročia založenia Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Bratislava, VŠMU, 14. – 16.2.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar - prednáška a seminár: Příprava žáků ZUŠ ke studiu zpěvu na konzervatoři, Konzervatórium Brno, Koncertná sála L. Janáčka, 20.4.2024.

ŠEBESTA Róbert - prednáška: Sonate auf Concertenart alebo Concerto da Camera. K otázke žánrovej identity Telemannovej Sonáty TWV 43:F2. Konferencia s názvom Výuka rozboru skladeb na středních a vysokých hudebních školách, Praha – Hudební a taneční fakulta HAMU, 10.4.2024.

ŠOLTYS Vladislav
- Workshop – Tanečné divadlo, Festival ProArt 2024, Vlastivědné muzeum, Náměstí Republiky 6, Olomouc, Česko, 27.-28.10.2024;
- Workshop – tanečná improvizácia, Open dialogue workshop in dance improvisation, Tanzquartier Wien, Museumsplatz 1, 1070 Wien, Rakúsko, 11. – 17.11.2024;

ŠTEFKOVÁ Markéta
- Pozvaná prednáška pre doktorandov Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung: Der Einfluss der Volksmusik auf die Musik Béla Bartóks, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, 12.1.2024;
- Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii European Network for the Philosophy of Music: Freedom in Music – Contemporary Challenges, Scatological Humour in Béla Bartók's Works Inspired by Slovak Folk Music, Porto, Portugalsko, 19.4.2024;
- Prednáška: Haydns Humor in seiner musikalischen Darstellung, Internationales Haydn Symposium 2024 "Sinfonia caracteristica", Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt, Rakúsko, 21. – 22.10.2025.

TURČINOVÁ Katarína - prednáška: Extended Techniques of Flute Playing in Selected Works of Czech and Slovak Composers of the 20th and 21st Centuries, 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 24.11.2024.

Filmová a televízna fakulta
CIEL Martin – Mezinárodní konference Film a ideologie, prednáška: Film a politika. Ideologické stratégie pôsobiace na slovenský film 1948-1989, Praha, január 2024

MAYEROVÁ Ingrid
- Členka konferenčnej rady MFDF JiHlava – konferencia o etike v dokumentárnom filme, Jihlava, Česká republika, 30.-31.10.2024
- Konferencia o výuke réžie dokumentárneho filmu, rotujúca konferencia medzi česko-slovenskými vysokými školami, ktoré vyučujú réžiu dokumentárneho filmu, Česká republika, Zlín, UTB, 27. – 30. 9. 2024

MIŠÍKOVÁ Katarína
- Spoluorganizátorka a účastníčka panelu, Workshop v rámci NECS 2024 konferencie, Emergencies, Challenges, and Opportunities for Film and Media Scholars of the Other Europe, 28. 6. 2024, Izmir, Turecko
- Baltic NeuroCine 2024, prednáška Embodied tropes of reality, Tallin, Estónsko, 23. – 24. 4. 2024
- NECS konferencia 2024, panel Emergencies of Gender and East-Central European Cinemas: Representations of Rape, Sexual Abuse, and Violence Against Women and Girls, prednáška: Representation of teenage characters exposed to sexual abuse in Slovak social film dramas, Izmir, Turecko, 26. – 29. 6. 2024

MOLÁKOVÁ Katarína
- Účastníčka konferencie, FilmEU Industry Summit, Tallin, Estónsko, 18-21.11.2024
- Účastníčka NAFSA 2024 Annual Conference & Expo, New Orleans, Louisiana, USA, 26. - 31. 5. 2024

SMRŽOVÁ Darina - účastníčka konferencie, FilmEU Industry Summit, Tallin, Estónsko, 18-21.11.2024

ŠOŠKOVÁ Eva - Animation Films for Children behind the Iron Curtain 1945-1989, prednáška: Introduction to the history of Slovak animated cinema, Rím, Taliansko, 10.5.2024

Divadelná fakulta
BENŽA, Matúš - MRK~ Marketing pro divadla. 95- ročník festivalu Jiráskúv Hronov. Kultúrni a informační stredisko Hronov a Národní informační a poradenské stredisko pro kulturu. 3- - 5- augusta 2024

DERNER URBLÍKOVÁ, Natália* - Príspevok o kultúrnych projektoch zo slovenskou účasťou a programe Kreatívna Európa. Ars Electronica Festival, 4- - 8. septembra 2024, Linz, Rakúsko.

FEKETE, Vladislava
- Projekty Slovenského centra ITI (festival Nová dráma/ New Drama a projekt GREEN DRAMA). 37th ITI Congress, svetový kongres a konferencia ITL ITI Worldwide. 19. - 22. septembra 2024- Antverpy, Belgicko a Den Bosch, Holandsko.
- Slovák Drama in Translation. International Playwrighť s Fórum. ITI Worldwide. 19. - 22. septembra 2024. Antverpy/Belgicko a Den Bosch/Holandsko.

LINDOVSKÁ, Nadežda
- Prezentácia výskumno-publikačného projektu 100 rokov Slovenského národného divadla, (spolu s Dagmar Podmakovou). Vyžiadaná prednáška. Slovenský inštitút v Prahe, Teatrologická spoločnosť ČR, Divadelní ústav Praha. 12. mája 2024. Praha, Česko.
- Slovenské divadlo a Čechov. Hráme Čechova! Vyžiadaná prednáška. Teatrologická spoločnosť ČR, Divadelní ústav Praha a Slovenský inštitút v Prahe, 24- októbra 2024. Praha, Česko.

PAVLAC, Peter - A. P. Čechov ve slovenském divadle (súčasť prednášky N. Lindovskej vychádzajúcej z publikácie Hráme Čechova!, Teatrologická spoločnosť ČR, Divadelní ústav Praha a Slovenský inštitút v Prahe, 24- októbra 2024- Praha, Česko.

VAKULOVÁ, Alžbeta* - Theatre artefacts in museum collections. ENICPA (European NetWork of Information Centres for the PerformingArts) meeting2024in7-11. októbra 2024. Ľubľana, Slovinsko.

WILDJana
- Shakespeare medzi východom a západom. Vyžiadaná prednáška. Teatrologická spoločnosť ČR. 29. februára 2024, Praha, Česko.

- The Political ofDoing and Seeing Otherwise. Pozvaný príspevok na medzinárodné kolokvium 199OS Revisited: Central European Theatre and the Political. Divadelná fakulta Akadémie múzických umení. 14. novembra 2024, Praha, Česko.

Medzinárodné odborné konferencie, prednášky, workshopy a sympóziá v domácom prostredí

Hudobná a tanečná fakulta
KOREC Juraj - lektor workshopu: Medzinárodný festival univerzít tanca – SHARE, KTT HTF, miestnosť 402, 8.6.2024;

ŠTEFKOVÁ Markéta - prednáška na medzinárodnej konferencii: Alexander Moyzes: Myth and Reality, HTF VŠMU Bratislava, 14. 2. 2024;
Medzinárodný workshop: Prepojenie teórie a praxe vo vzdelávaní hudobníkov. Prieniky. Veda, umenie, výskum. Medzinárodné interdisciplinárne workshopy, HTF VŠMU Bratislava, 21.11.2024;

Divadelná fakulta
DERNER URBLÍKOVÁ, Natália* - Kreatívna Európa ako nástroj financovania kultúrnych a kreatívnych sektorov. Hyperlib, 41. ročník medzinárodného sympózia INFOS, Spolok slovenských knihovníkov a knižníc. 14.-16. októbra 2024. Košice, Slovensko.

FEKETE, Vladislava - Úvodný príspevok konferencie Filantropia v performatívnom umení. Hlavná riešitelka a členka vedeckého výboru medzinárodnej teatrologickej konferencie. Usporiadateľ: Divadelný ústav. 16. - 17. mája 2024, Bratislava, Slovensko.

HLEDÍKOVÁ, Ida - Od bábky k objektu. Divadlo a človek, medzinárodná konferencia, Akadémia umení v Banskej Bystrici. 29. - 30- novembra 2024. Banská Bystrica, Slovensko.

KOVAL, Martina*
- Divadelné interpretácie židovskej ženy a ich premeny v kontexte slovenských dejín. IDENTITY, medzinárodná doktorandská konferencia. VŠMU, 13. -14. júna 2024, Bratislava, Slovensko.
- Rabínka. Konfrontácia starých a nových stereotypov. PERSPEKTÍVY A RETROSPEKTÍVY IV. Medzinárodná vedecká konferencia. Katedra slovenskej literatúry a literárnej ved, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií. Filozofická fakulta, Prešovská univerzita. 28. - 29. novembra 2024, Prešov, Slovensko

Domáce odborné konferencie, prednášky, workshopy a sympóziá

Divadelná fakulta
FEKETE, Vladislava - Účasť v moderovanej diskusii Kino-Ikon Choice, diskusia venovaná filmu Martina Šulíka Všetko, čo mám rád pri príležitosti životného jubilea dramatika a scenáristu Ondreja Šulaja. Kino Lumière. 2. októbra 2024. Bratislava, Slovensko

NAGYOVÁ, Nora - Viliam Klimáček: Underground (Historky z bratislavského metra). Prednáška v rámci podujatia Dva dni so slovenskou literatúrou v Ústave slovenskej literatúry SAV: 15. august 2024. Bratislava, Slovensko.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka - Zachytiť nezachytiteľné. Študentská vedecká konferencia. Spojená škola Sv. Rodiny, Gercenova, Bratislava. Úvodný panel vysokoškolských pedagógov. 25. júna 2024. Bratislava, Slovensko

ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína - Seminár pre postgraduálnych študentov tlmočníctva, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 29. novembra 2024. Bratislava, Slovensko.

WILD Jana - Karol Horák: človek človek. Vyžiadaný príspevok na vedeckej konferencii Prekračovanie hraníc: k tvorbe Karola Horáka, Prešovská univerzita. 23. januára 2024. Prešov, Slovensko.

BUČKO, Štefan - O ortoepii slovenčiny a prednese poézie. Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 6. novembra 2024-

DACHO, Miroslav - Lektor 15. ročník literárnej súťaže Medziriadky, KC Kláštor, Pruské.

DERNER URBLÍKOVÁ, Natália* - Workshop pre nezávislé kultúrne centrá, kancelária Kreatívnej Európy pod vedením Natálie Derner Urblíkovej, A4 - priestor súčasnej kultúry, 4. decembra 2024.

ĎURČEKOVÁ, Zuzana; BENŽA, Matúš
- Marketing ako nástroj pozitívnej zmeny. Dotyky a spoj enia 2024. Slovenské komorné divadlo Martin. 25. júna 2024-
- Vzdelávame sa od nevidím do nevidím: Marketing divadiel. Vyžiadané prednášky v rámci vzdelávacieho cyklu Divadlo Zrakáč. Témy prednášok: Esencia značky. Cieľové publikum. Komunikačný model See-Think-Do-Care. 27. novembra -11. decembra 2024.

ĎURČEKOVÁ Zuzana
- ADtc: Večerná škola reklamy. Témy prednášok: Proces v agentúre. Čo sa deje v agentúre. Analýza dát. Cieľovky a insighty. Pozicioning a posolstvá,
(v spolupráci s Alexandrom Smikom), 21. októbra 2024.
- Tvorba efektívnych kampaní vo filmovom priemysle. Média Lab KC Arténa, Mlynská dolina, Bratislava. 9. -10. decembra 2024.

HLEDÍKOVÁ, Ida; DUBRAVAY, Martin - HraMoKaPlus. Projekt Slovenského národného múzea - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, s účasťou VŠMU a Nórskej spoločnosti Kulturproduksjon, Modrý Kameň. Financované z Nórskch fondov.

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ, Barbora
- Udržateľnosť v bábkovom divadle. 5- ročník Festivalu Tvorivosti TVORBA. Národné osvetové centrum, Bratislava, 15. marca 2024.
- Úloha bábky v edukačnom procese. Regionálne
centrum podpory učiteľov, Turčianske kultúrne stredisko v Martine, 10. apríla 2024.
- Tvorivý workshop. Slovenská národná knižnica, Martin. 14. mája 2024

PAŠUTHOVÁ, Zdenka - Aká je funkcia umenia? Workshop v rámci rozvoja kritického myslenia a mediálnej gramotnosti. Spojená škola Sv. Rodiny, Gercenova, Bratislava, 15.marca 2024- (V spolupráci so študentmi DF VŠMU.)

PAVLAC, Peter - Divadelný kurz L, dvojročný akreditovaný Divadelný kurz NOC (2022-2024) - Tvorba divadelnej inscenácie, Národné osvetové centrum, prezentácia výsledku: 6. júna 2024 (v rámci festivalu Belopotockého Mikuláš pod názvom Tri buchy a 20 šuchov)

PLACHÁ, Markéta - POMLČKA alebo SPOJOVNÍK? Vzdelávací program pripravený k inscenácii Pomlčka. Edukačné aktivity a diskusie pre študentov SŠ a VŠ o spoločnej česko-slovenskej histórii, kultúre a identite, ale aj o spoločných výzvach do budúcnosti. Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Oddelenie Kulturológie ÚMKTKE FF, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 13. mája 2024,16. mája 2024.

PTAČIN, Ján
- Prednáška a workshop pre ochotnícke divadlo Falangir v rámci projektu Presahy. Malacky. 19. októbra 2024.
- Lighting design workshop VŠMU+STU. Vedenie workshopu svetelného dizajnu v Divadle Lab v rámci kolaborácie na projekte doc. P. Mazalana, ktorého sa v zúčastnili študenti z DF VŠMU a z FA STU v Bratislave. 15. marca 2024
- Lighting design workshop lecturing. Vedenie workshopov svetelného dizajnu v anglickom jazyku pre dobrovoľníkov v rámci projektu Európskeho zboru solidarity pre A4 - priestor súčasnej kultúry v Bratislave v dňoch 17. -18. januára 2024-
- Prednášky a workshopy Katedry scénografie pre študentov Yeats Academy of Arts, Design & Architecture na Atlantic Technological University, Sligo v írsku.(Erasmus+). Témy: Kostýmový dizajn, Svetelný dizajn a Maľba. 12. -15. februára 2024.

RYCHLÁ, Janka - 2. ročník odborného sympózia zbormajstrov detských a mládežníckych zborov VOX CHORALIS 2024, 5- december 2024, V-klub, Námestie SNP 12, Bratislava (Práca so sborovým telesom detí a adolescentov). Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci - Centrum výskumu RTF VŠMU a NOC.

ŠAFŘÍKOVÁ, Katarína
- Vedenie workshopov pre divadlá Zrakáč, Sološnickí divadelníci, Ľahostajňa, Šáchor.
- Pravidelný tvorivý seminár v rámci hereckej tvorby (2. ročník bakalárskeho štúdia). Divadelní fakulta JAMU. Brno, Česká republika

Hudobná a tanečná fakulta
ADAMOVÁ Silvia
- Prednáška/ Workshop: Boethiove musicy, O hudbe chcem vedieť viac!, KTH HTF VŠMU, 24.4.2024;
- Muzikologický seminár: Vplyv hudby na well-being človeka, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 27.11.2024

BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Seminár na tému: Radostná samota Ilju Zeljenku – hľadanie slobody v neslobode, Vplyvy ideológií a sociálnopolitických kríz na hudobnú kultúru po II. svetovej vojne, MKS HTF VŠMU Bratislava, 16.2.2024;
- Názov prednášky: Béla Bartók a jeho slovenskí žiaci, Vzdelávacia sobota – PIANOFORUM, Konzervatórium Žilina, 23. 3. 2024;
- Prednáška: Ako cvičiť, Konzervatórium Prešov, 2.12.2024.

BULLA Ján
- Klavírna korepetícia tréningov klasického tanca podujatia: Danceana (Summer Dance Camp 2024, Riverpark Dance School, Laurinská 14, Bratislava, 12.8. – 17.8.2024;
- Klavírna korepetícia tréningov ľudového tanca, podujatia: Tanečný seminár slovenského ľudového tanca, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava, 4.9. – 5.9.2024.

ČIERNIKOVÁ Irina
- Hosť akademickej diskusie: Politický útok na FPU, Be Sharp!, Malá koncertná sála HTF VŠMU, 19.06.2024;
- Prednáška: Desať rokov rozvoja Hudobnej a tanečnej fakulty a študijného programu tanečné umenie. Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024. Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 14.11.2024.

FLÁMOVÁ Zuzana - lektorka: Hudobná križovatka, (Hudobný interaktívny workshop pre žiakov ZUŠ), O hudbe chcem vedieť viac!, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 22.4.2024.

GAJAN Ivan - letné semináre pre učiteľov hry na klavíri EPTA: Problematika interpretácie inštruktívnych skladieb viedenských klasikov, Koncertná sieň Dvorana, VŠMU Bratislava, 28.8.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána - okálna lektorka, Workshop v rámci Operného štúdia SND, vOpera SND, 23. – 25.2.2024.

HOLOVÁČ Igor - prednáška: Úprava študijných plánov pre špecializáciu choreografia – choreografia baletu. Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 14.11.2024.

HRIEŠIK Maja
- Moderátorka panelu: O vývoji tanca v totalite a po nej (panelová diskusia): Footsteps of Resilience, Bratislava, Rezidenčné centrum Telocvičňa, 18.5.2024;
Facilitovanie záverečnej evaluácie a analýzy pre študentov: Festival SHARE, Divadlo LAB, VŠMU, Bratislava, 9.6.2024;
- Prednáška na tému: Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí v ramci podujatia: Prieniky – Interdisciplinárne workshopy, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 22.11.2024.

ILIEVOVÁ Nina - prednáška: Od „táckového“ baletu k samostatnej zložke. Balet Štátnej opery v Banskej Bystrici. Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 15.11.2024. Spoločná prezentácia s šéfkou baletu ŠD BB Danou Dinkovou.

KAJAN Peter - hlavný lektor Výroba fagotových strojčekov. Fagotová interpretácia, AU Banská Bystrica, 7.,8.6.2024.

KLEIBLOVÁ Ivana - prednáška: Lúčnica – vývoj a perspektívy. Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024. Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 14.11.2024. Spoločná prezentácia s generálnym riaditeľom US Lúčnica Pavlom Pilařom.

KOHÚT Kristián
- Baletný workshop: Impresário Dotcom – prespávačka, Slovenské národné divadlo, 26.1.2024;
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Carmina Burana, Slovenské národné divadlo, 16.1., 7.2.2024;
- Dramaturgia v balete a špecifiká produkcie baletných inscenácií, vyžiadaná prednáška na Divadelnej fakulte VŠMU, 26.2.2024;
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Rukopisy majstrov, SND, 17., 18., 19.4.2024.
- Dramaturgický úvod k inscenácii: Baletný galakoncert, Kultúrny dom Andreja Hlinku, Ružomberok, 23.10.2024;
- Diskusia: Quo vadis, umelekcé vzdelávanie? Trendy a výzvy 21. storočia, Prieniky. Veda, umenie, výskum, HTF VŠMU, 21.11.2024;
- Prednáška: Balet SND v období 2014 – 2024. Názov podujatia: Tanečný kongres TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 14.11.2024.

KOREC Juraj
- Lektor workshopu: Tanečný workshop organizovaný o.z. Skok!
Názov prednášky: Skok!: tanečná chuťovka s Yurim Korecom, DŠT Banská Bystrica, 16.5.2024;
- Lektor workshopu: Tanečný workshop s Yurim Korecom, Telocvičňa – rezidenčné centrum, 10.6.2024;
- Diskutér a lektor workshopu: Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí, Dvorana HTF VŠMU, 22.11.2024.

KRAJČO Martin -diskusia: Prepojenie teórie a praxe vo vzdelávaní hudobníkov. Názov podujatia: Prieniky. Veda, umenie, výskum, HTF VŠMU, Dvorana HTF, 21.11.2024.

MARIŠLER Stanislav
- Kurz ľudového tanca pre pokročilých 1, Tanečné štúdio SĽUK, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Január – November 2024;
- Lektor v rámci 4-dňového tábora pre dospelých, workshopy, prednášky, Tanečný tábor, Tancovanie pod Kriváňom, Areál amfiteátra Východná, 25. – 28.7.2024;
- Tanečná súťaž, lektor: Súboriáda, Bystrická folklórna Haravara, Aula GAS v Banskej Bystrici, 5.10.2024;
- Prednáška: SĽUK medzi tradíciou a modernou. Tanec a tanečná tvorba v SĽUK-u v rokoch 2014 – 2024. Názov podujatia: Tanečný kongres TANEC.SK 2024
- Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 14.11.2024. Spoločná prezentácia s generálnym riaditeľom SĽUK-u Jurajom Hamarom.

NÁGEL Peter - Letné semináre pre učiteľov klavírnej hry EPTA, "Neznámy Hatrík" (analýza a interpretácia menej frekventovanej tvorby Juraja Hatríka), Bratislava, VŠMU Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, 28.8.2024.

OROVNÍCKA Ľubica - prednáška: Vývoj a smerovanie Katedry tanečnej tvorby VŠMU v priebehu desťročia, Názov podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU Bratislava, 15.11.2024.

OSADSKÝ Milan - workshop pre skladateľov a študentov kompozície: VŠMU, Bratislava, 8.4.2024.

OSADSKÝ Milan
- Koncert spojený s prednáškou: Akordeón v súčasnej artificiálnej hudbe, KC Kláštor, Rožňava, 23.9.2024;
- Koncert spojený s prednáškou: Akordeón v súčasnej artificiálnej hudbe, Dom osvety, Rimavská sobota, 24.9.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- vedúca workshopu: „Quo vadis, umelecké vzdelávanie? Trendy a výzvy 21. storočia“ Názov podujatia: Prieniky (Veda, umenie, výskum). Interdisciplinárne workshopy, Dvorana HTF VŠMU, Bratislava, 21.11.2024;
- od 1.11.2024 hlavná riešiteľka: Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby KEGA projekt RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Prednáška: „K výročiu Jána Cikkera. Čo nám majstrov klavír rozpráva(l), Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na Prednáška „K výročiu Jána Cikkera. Čo nám majstrov klavír rozpráva(l)“ interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby, HTF VŠMU Bratislava, 22.11.2024;

PATKOLÓ Ladislav
- Názov podujatia: Be Sharp! Štúdium verzus práca – veľká dilema vysokoškolákov, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 21.2.2024;
- Názov podujatia: Be Sharp! Naši zahraniční študenti, Moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 24.4.2024;
- Názov podujatia: Be Sharp! Politický útok na FPU, moderátor, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU v Bratislave, 19.6.2024.

POLÁKOVÁ Marta
- Prednáška: Študijné zameranie Tanečné divadlo a performancia 2015 – 2024 – skúsenosti a vízie. Názov podujatia: 10. Tanečný kongres TANEC.SK 2024 –
- Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, 15.11.2024.
- Choreografický workshop pre profesionálny súbor DŠT, Divadlo Štúdio tanca v Banskej Bystrici, 18. – 22.11.2024.

SEDLAČKOVÁ Anna
- Prednáška v rámci online konferencie: Learning Together, Celebrating BM, 2.11.2024.
- Pedagogické vedeni: Senses and Perception 1, Akreditovaný kurz BM, Bratislava, 21. – 24.11.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava
- Tanečný workshop: Telohra New Gen v rámci Letnej tanečnej školy 2024 vedenie workshopu pre skupiny: 12 – 18 rokov, Staromestské centrum kultúry a vzdelávania - Školská 14, Bratislava, o. z. mimoOs, Staromestké baletné štúdio, 19. – 23.8.2024;
- Tanečný workshop: vedenie 2 workshopov pre skupiny: 3 – 7 rokov, 8 – 11 rokov, Telohra pre deti, Oravský festival tanca a pohybu Tanečno, 18.8.2024, Námestovo.

ŠEBESTA Róbert - Muzikologický seminár KTH VŠMU Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Dialogus in Musica: Sonate auf Concertenart alebo Concerto da Camera. K otázke žánrovej identity Telemannovej Sonáty TWV 43:F2. Bratislava, HTF VŠMU 27.11.2024.

ŠUBA Andrej
- Konferenčný príspevok: Vplyvy ideológií a sociálno-politických kríz na hudobnú kultúru po 2. svetovej vojne, HTF VŠMU, 15.2.2024;
- Muzikologický seminár KTH VŠMU – Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Konferenčný príspevok: Medzi nebom a zemou. Kontrafaktúry v hudbe 18. storočia, HTF VŠMU, 27.11.2024.

SURÝ Tomáš
- 38 prednášok o umení pre Univerzitu tretieho veku.
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy 1: Vážne historické témy. Pri príležitosti 200. výročia narodenia a 140. výročia úmrtia českého operného skladateľa Bedřicha Smetanu. Vyžiadaná prednáška pre Združenie historikov starého umenia, Bratislava, 6.5.2024;
- Prednáška: Nové národné operné školy 19. storočia: úvod, prístupy, postupy: Národné komédie ako koncept? Pri príležitosti 200. výročia narodenia a 140. výročia úmrtia českého operného skladateľa Bedřicha Smetanu. Vyžiadaná prednáška pre Združenie historikov starého umenia, Bratislava, 17.6. 2024;
- Seminár pre študentov UTV, DF a HTF VŠMU, VSVU a STU, Festa vinciana 2024, Bratislava, 19.6.2024;
- Prednáška: Režijné a pedagogické prístupy pri práci v Opernom štúdiu na VŠMU v Bratislave, Ars et educatio XI. Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, Ružomberok Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby, 19. – 20.11.2024.

ŠARAY Ondrej - lektor dirigentských kurzov v Škole cirkevných hudobníkov ECAV, Liptovský Mikuláš, 20.1.2024, 24.2.2024, 23.3.2024, 20.4.2024, 18.5.2024, 22.6.2024, 14.9.2024, 9.11.2024, 30.11.2024, 14.12.2024.

ŠOLTYS Vladislav
- Kontaktná improvizácia: Open dialogue workshop in contact improvisation, Festival SHARE 2024, VŠMU HTF Zochová 1, Bratislava, 08.06.2024

- Workshop – tanečná improvizácia, Letná tanečná škola DANCEANA 2024, DS ART GROUP, Laurinská 14, Bratislava, 12. – 17.8.2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta
- Verejná diskusia s autorom Markom Krollom a interpretmi Hummelovej hudby, Johann Nepomuk Hummel – prezentácia publikácie, Bratislava, Dom Albrechtovcov, 25.11.2024;
- Muzikologický seminár KTH VŠMU – Dialogus de musica – ako hovoriť o hudbe. Vtip a humor v hudbe Josepha Haydna, HTF VŠMU, 27.11.2024.

Filmová a televízna fakulta
FILOVÁ Eva
- Týždeň slovenského filmu, Odborný príspevok k dokumentárnemu filmu za rok 2023: Nejasná správa o konci? Televízne dokumenty s „pridanou hodnotou“, Kino Lumière, 17.4.2024
- Workshop Alžbetine lekcie, Lektorský úvod k filmu Polnočná omša, Slovenská národná galéria, Bratislava, 16.4.2024
- Spoluzostavovateľka prehliadky LUMIÈRE POD PAĽBOU. Odboj a Povstanie vo filme, lektorský úvod k filmu Návrat do horiaceho domu, Kino Lumière, 12.12.2024
- Spoluzostavovateľka prehliadky LUMIÈRE POD PAĽBOU. Odboj a Povstanie vo filme, lektorský úvod k filmu Ako som sa stala partizánkou, Kino Lumière, 19.12.2024

MIŠÍKOVÁ Katarína – Kurátorka cyklu Filmový kabinet špeciál: Alfred Hitchcock, lektorské úvody k filmom Ani tieň podozrenia, Okno do dvora, Vertigo, Na sever severozápadnou linkou, Psycho, Kino Lumière, 13. 2. – 12. 3. 2024

PAŠTÉKOVÁ Jelena - koncepcia, moderátorka a odborná redaktorka príspevkov Týždeň slovenského filmu 3 ODBORNÉ DISKUSIE: Apropo – SLOVENSKÝ FILM 2023!, kino Lumière, 15.-17.4.2024

ŠOŠKOVÁ Eva - Týždeň slovenského filmu; Panel o animovanom filme, príspevok: Starostlivosť a nádej, 16.4.2024, Kino Lumière, Bratislava

Členstvo v porotách zahraničných súťaží

Hudobná a tanečná fakulta
BUFFA Ivan - Člen medzinárodnej poroty: 7th Krzysztof Penderecki International Competition for Young Composers, Hudobná akadémia v Krakowe, 7.2.2024.

BURANOVSKÝ Daniel - Člen poroty: Amadeus 2024 – mezinárodní klavírní soutěž, Brno, - Česká republika, 14. – 16.11.2024..

IRŠAI Jevgenij - Člen medzinárodnej poroty: 13. ročník súťaže “Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let” z České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska, Ostrava, Česká republika, 14.3.2024.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka
- Predsedníčka odbornej poroty, členka poroty: Svátky písní Olomouc, 30.5. – 2.6.2024;
- Členka poroty: Medzinárodný zborový festival, Bratislava, 15.6.2024;

- Predsedníčka odbornej poroty: Leo Clemens Kroměříž, 23.11.2024;
- Predsedníčka odbornej poroty: Medzinárodný adventný zborový festival, Bratislava, 7.12.2024.

KAJAN Peter - Člen poroty: Medzinárodná súťaž, ŽESTĚ Brno, Konzervatórium, 30.4. – 2.5.2024.

KOLENA Milan
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu pre spevácke zbory: Young Bohemia Prague Festival 2024: International festival of Young Choirs and Orchester 21. – 24.3.2024;
- Člen medzinárodnej poroty festivalu „ SVÁTKY PÍSNE“, Olomouc, 29.5. – 2.6.2024;
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu pre spevácke zbory: International Felix Nowowiejski Choral Music Festival, Barcziewo, Poľsko, 6. – 8.6.2024;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodný zborový festival Jana Szyrockiego, Miedzyzdroje, Poľsko,
16. – 21.6.2024;
- Člen medzinárodnej poroty festivalu: World Youth /Childrens Choir Festival 2024, Hong Kong, Čina,
14. – 19.7.2024;
- Predseda medzinárodnej poroty festivalu Międzynarodowy Festiwal Rybnicka Jesień Chóralna im. H. M. Góreckiego, Rybnik, Poľsko, 8. – 10.11.2024;

KRAJČO Martin - Člen medzinárodnej poroty: MUK – Musik und Kunst Privatuniversität – Saiteninstrumente Wettbewerb, Viedeň, Rakúsko, 17.5.2024.

LANCZOVÁ Bibiána - Členka medzinárodnej poroty: MT.12 Internazionale Dance Competition, Figline e Incisa Valdarno, Firenze, Taliansko, 19. – 21.4.2024.

NOVOTNÝ František
- Člen poroty mezinárodní houslové soutěže Balyse Dvarionase, Vilnius, Litva 13. – 21.4.2024;
- Člen poroty Rowickej medzinárodnej husľovej súťaže mladých talentov, Żywiec, Poľsko 22. – 25.10.2024;
- Člen mezinárodní soutěže Concertino Praga, Český rozhlas Praha, 1. kolo, máj 2024;
- Člen poroty mezinárodní houslové soutěže G. Ph. Telemanna, Poznaň, Polsko, 21. – 24.6.2024.

OSADSKÝ Milan - Člen poroty akordeónovej súťaže: Medzinárodná online súťaž „Coupe mondiale del la accordion“ Paríž, Francúzko, 1.10. – 10.10.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava - Členka poroty: 38. ročník – Celostátní přehllídka scénického tance pre mládež a dospělých, Jablonec nad Nisou, 25. – 27.10.2024.

TURČINOVÁ Katarína - Členka poroty: 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 23. – 26.11.2024.

Filmová a televízna fakulta
MAYEROVÁ Ingrid – členka medzinárodnej poroty BIDF – Budapest International Documentary Festival, BIDF, Budapešť, Maďarsko, 27.1. – 2.2. 2024

MIKUŠOVÁ Monika - členka medzinárodnej poroty 2024 International Emmy® Awards Semi-Final, Viedeň, 20.6.2024

MIŠÍKOVÁ Katarína - Členka VR poroty, Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Ji.Hlava, Jihlava, Česká republika, 25. 10. – 3. 11. 2024

Členstvo v porotách domácich súťaží

Hudobná a tanečná fakulta
BARTOŠOVÁ Viera - Členka poroty: „Klavírna Senica 2024“, 10. ročník regionálnej súťaže ZUŠ, sólová hra na klavíri, ZUŠ Senica, 7.5.2024.

BERNÁTH Ľuboš - Predseda poroty: Regionálne kolo súťaže detských a mládežníckych speváckych zborov, Deti deťom 2024, Mládež spieva (NOC), Komárno, 29.2.2024.

FLAMOVÁ Zuzana - člen odbornej poroty, Hnúšťanský akord (Celoslovenská súťaž žiakov ZUŠ v predmete Hudobná náuka), Hnúšťa, 17. – 19.3.2024.

GALLA KOHÚTKOVÁ Adriána - Členka poroty: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka Žilina, 4. – 7.4.2024.

HEINZOVÁ Mária - Predsedníčka poroty: Piano Talents for Europe – Medzinárodná súťaž mladých klaviristov, Dolný Kubín, 22. – 23.6.2024.

HOLOVÁČ Igor - Člen poroty: Pohyb bez bariér, Dom kultúry Zrkadlový háj, 23.3.2024; Predseda poroty: Tanečná súťaž ZLATÝ KĽÚČIK, Dom kultúry Nové Zámky, 10.5.2024.

KAPRINAY Ladislav - Člen medzinárodnej poroty: Bratislava Choir Music Festival, Bratislava, 2024, 15.6.2024.

KOLENA Milan
- Člen poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2024, 24. – 27.3.2024;
- Člen poroty: Slovakia cantat 2023, Bratislava, 25. – 28.4.2024;
- Člen poroty: Bratislavský festival pre spevácke zbory a orchestre, Bratislava, 13. – 15.6.2024;

KOVALČÍK Jozef - Člen študentskej poroty, Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela (11. ročník), Bratislava, Slovenská filharmónia, 9. – 15.9.2024.

LANCZOVÁ Bibiána
- Predsedníčka poroty: Súťaž : Pohyb bez bariér, Žilina, 2.3.2024;
- Predsedníčka poroty: Súťaž: COM-DANCE, Komárno,16.3.2024;
- Predsedníčka poroty: Súťaž: Pohyb bez bariér, Bratislava, 23. – 24.3.2024;

- Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, krajské kolo súťaže Tanec POS, Žiar nad Hronom, 9.4.2024;
- Predsedníčka: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Festival moderného tanca Bojnice 2024, 17.4.2024;
- Členka poroty: Súťaž pre ZUŠ a detské tanečné súbory, Súťaž Za hranicou pohybu, Nitra, 3.5.2024; 5.5.2024;

LENKO Boris - Garant, umelecký riaditeľ, porotca: Medzinárodná akordeónová súťaž, Poprad, 20. – 22.11.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Predsedníčka poroty: Schneiderova Trnava, Trnava, 18.4.2024;
- Predsedníčka poroty: Banskoštiavnické kladivká, Banská Štiavnica, 15.5. – 16.5.2024;
- Predsedníčka poroty a umelecká garantka súťaže: Celoslovenská klavírna súťaž PIANOFORTE, Stará Ľubovňa, 23.5.2024;
- Členka odbornej hodnotiacej komisie: Výtvarná súťaž „„Paríž 2024 – Olympijské hry mojimi očami“ organizovaná Slovenským olympijským a športovým výborom, Bratislava, 4.6.2024;

PASTORKOVÁ Jana - Členka poroty: 10. ročník súťaže Duchovná pieseň, Martin, 3.5.2024.

PATKOLÓ Zuzana - Členka poroty: Nitrianska lutna – celoslovenská hudobno-interpretačná súťaž, ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra, 31.5.2024.

PECHANEC Róbert - Člen poroty: Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka, Žilina, Štátne konzervatórium, a sála ŠKO Žilina, 3. – 7.4.2024.

PODHORANSKÝ Jozef - Predseda medzinárodnej poroty Medzinárodnej violončelovej súťaže na VŠMU v Bratislave, 6. – 12.9.2024.

MALATINSKÝ Branislav
- Člen poroty: Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo, Inovatech Sládkovičovo, 26.4.2024;
- Člen poroty: Klavírna Senica, ZUŠ Senica, 7.5.2024;
- Člen poroty: Hummelova strunka, MsKs Labyrint, Senec, 27.5.2024;

MARIŠLER Stanislav
- Člen poroty: Šaffova ostroha – celoštátna súťaž sólistov tanečníkov, krajské kolo, Dom kultúry Rača, 4.5.2024;
- Člen poroty: Šaffova ostroha – celoštátna súťaž sólistov tanečníkov, finálové kolo, Dom kultúry Dlhé Klčovo, 25.5.2024.

NÁGEL Peter - Člen poroty: Klavírna súťažná prehliadka Sládkovičovo 2024, Technologický inkubátor INOVATECH Sládkovičovo, 26.4.2024.

NOVOTNÝ František - Predseda poroty súťaže Detského hudobného festivalu Jána Cikkera, Banská Bystrica, 23. – 24.5.2024.

SABOVÁ Iveta
- Člen odbornej poroty: Súťaž slovenských konzervatórií v hre na klavíri, Banská Bystrica, 15.4. – 17.4.2024.
- Predsedníčka odbornej poroty: Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na klavíri „Schneiderova Trnava“, Trnava, 18.4.2024;
- Predsedníčka odbornej poroty: Regionálna súťaž ZUŠ v hre na klavíri „ Klavírna Senica“, Senica, 7.5.2024;
- Člen odbornej poroty: Piano Talents for Europe, medzinárodná klavírna súťaž, Dolný Kubín, 22. – 23.6.2024;
- Člen odbornej poroty: Medzinárodná interpretačná súťaž v komornej hre „Intercomp“, AKU Banská Bystrica, 10. – 11.12.2024.

SAMUELČÍK Karol - Člen poroty: Festival Ivana Ballu, Dolný Kubín, 25. – 26.4.2024.

SLÁVIK JÁN - Predseda medzinárodnej poroty Violončelovej súťaže Gustáva Večerného v Hlohovci. 21. – 22.3.2024.

ŠARAY Ondrej
- Člen poroty: Bratislava Spring Music Festival, Bratislava, 2024, 25.3.2024;
- Člen poroty: Slovakia cantat 2024, Bratislava, 27.4.2024;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre I., Bratislava, 3. – 4. 7.2024;
- Člen poroty: Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre II. Bratislava, 23. – 24.4.2024;
- Predseda poroty: Festival chrámovej peisne, VD ECAV, Nitra, 5.10.2024
- Člen poroty. Bratislava Cantat II. Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Bratislava,12.10.2024.
- Predseda poroty: Festival chrámovej piesne VD ECAV, Liptovský Mikuláš, ev. kostol, 26.10.2024

ŠOLTYS Vladislav
- Člen poroty: Tanečná súťaž COM-DANCE 2024, Mestské kultúrne stredisko Béni Egressyho, Komárno, 16.3.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž Za hranicou pohybu 2024, Mestská športová hala, Nitra, 3.5.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž Za hranicou pohybu 2024, Mestská športová hala, Nitra, 5.5.2024;
- Člen poroty: Tanečná súťaž, Majstrovstvá slovenskej republiky sekcie IDO MT SZTŠ 2024, Dom kultúry, Liptovský Mikuláš, 10. – 12.5.2024;

ŠTRBÁK Marek- člen odbornej poroty súťaže Nitrianska lutna 2024 v Nitre, 31.5.2024.

TOMKA Juraj
- Člen poroty: Schneidrova Trnava, ZUŠ M. Schneidra-Trnavského, Trnava, 19.4.2024;
- Člen poroty: Súťaž študentov konzervatórií SR, Konzervatórium Žilina, 10. – 12.4.2024;
- Člen medzinárodnej poroty: Medzinárodná súťažná prehliadka Júliusa von Beliczayho v sólovej hre na husliach, ZUŠ Komárno, 7.6.2024.

Filmová a televízna fakulta
BODINGEROVÁ Alena - členka poroty jarného kola Programu Alfa v kategórii hraný film, Literárny fond, Bratislava

HRINOVÁ Barbora – členka poroty POVIEDKA 2024, Vydanie zborníka víťazných prác – september 2024, Bratislava, 27.2.-11.7.2024

MAYEROVÁ Ingrid
- Členka poroty jarného kola Programu Alfa v kategórii dokumentárny film, Literárny fond, Bratislava
- Členka poroty súťaže „Pamätáte si ešte“, BSK, Bratislava

ŽOLKO Richard - člen posudkovej komisie Programu Alfa, Literárny fond, Bratislava

Zahraničné interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Hudobná a tanečná fakulta
BAJUSZOVÁ Magdaléna - Masterclass: Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 5.4.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana - Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, Praktické majstrovské kurzy operného spevu, vokálno- technické vedenie hlasu, správna dychová opora, práca s ústnym podnebím. Špecifikácia, Cirkevní konzervatoř Německého řádu, Opava, Česká republika, 21.11.2024.

HRIEŠIK Maja - Vedenie majstrovského kurzu v oblasti tanečnej dramaturgie: Body visions. Dialogues between dance, filmmaking and decentralised dramaturgy, Tuscania, Taliansko, 2. – 7.4.2024.

KOHÚT Kristián - Majstrovský kurz: Technika klasického tanca /Ballet technique, ISARC, Maputo/Mozambik, Afrika, 2.9. – 10.9.2024, Erasmus program.
KOLENA Milan
- Majstrovský kurz: Interpetation of Latin Text in Renaissance Sacred Choir Music in International Serminar, Barcelona- Lloret de Mar 13. – 17.11.2024;
- Medzinárodný seminár „Medzinárodné súťaže z pohľadu porotcov“ na medzinárodnej konferencii CHORALIA MAGNA, Hradec Králové, Česko.

KRAJČO Martin
- Masterclasses, Grieg Academy, University of Bergen, Nórsko, 4.4.2024;
- Majstrovské interpretačné kurzy a prednáška: J. K. Mertz – Skladateľ a gitarista európskeho významu, Plzeň, Konzervatoř, Česko, 16. – 17.10.2024.

LENKO Boris
- Erasmus program za účasti lektorov z Poľska (Gdaňsk), Fínska (Turku), Ľubljany (Slovinsko), Talianska (Valle d´Aosta a Parma), Estónska, Názov podujatia: Accordion + - Electronics Erasmus, Gdaňsk, Poľsko, 17.4. – 21.4.2024.

NOVOTNÝ František
- Majstrovské interpretačné kurzy – výučba na Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech na JAMU, Brno, Česká republika, júl 2024;
- Majstrovské interpretačné kurzy – Paderewského akademia v Poznani, Poľsko, 2. – 4.12.2024;
- Master-class Kobe, Japonsko, 8.9.2024.

OSADSKÝ Milan - Majstrovské kurzy: Celodenné majstrovské kurzy pre študentov konzervatórií, Konzervatórium Pardubice, 13.2.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana - Majstrovské interpretačné kurzy: Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić", Podgorica (Čierna Hora), 14.6.2024.

PATKOLÓ Ladislav - Majstrovské klavírne kurzy s Ladislavom Patkoló, Harbin Conservatory of Music, Čína, 19.3.2024.

PECHANEC Róbert
- Mistrovské pěvecké kurzy Vladimíra Chmela: Dva turnusy za sebou, korepetítor a interpretačný poradca, Luhačovice, Česká republika, 15. – 21.7.2024, 22. – 28.7.2024;
- Mistrovské pěvecké kurzy Franze Hawlaty, korepetítor a interpretačný poradca, Kalište, rodný dom Gustava Mahlera, 19. – 25.8.2024.
- Majstrovský kurz zameraný na nemeckú pieseň pre duá spev a klavír, Mladý salón 2024 – mistrovské kurzy, Praha, Česká republika, 25. – 27.9.2024;
- Bel canto Lab – mistrovské pěvecké kurzy Simony Šaturové, Praha, Česká republika, 27.11. – 1.12.2024.

TURČINOVÁ Katarína - Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy: 8 Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo 2024 IL FLAUTO RICERCATO, Łódź, Poľsko, 26.11.2024.

KOREC Juraj
- Intenzívny workshop určený študentstvu HAMU v Prahe na tému: Súčasný tanec a Rolfing, štrukturálna integrácia, Hudební a taneční fakulta Akademie muzických umění v Praze, 12. – 14.2.2024;
- Kreatívny workshop zameraný na tanečnú kompozíciu, Trinity Laban, Coservatoire of Music and Dance, London, 12.5.2025.

SAMUELČÍK Karol - Workshop: Rozvoj malíčku pravé ruky v kytarové hře, Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou, 14.6.2024.

Filmová a televízna fakulta
MIŠÍKOVÁ Katarína - BIP mobilita Videoessays on the memory of socialism, prednáška Memory of socialism in Slovak Cinema, pedagogické vedenie, Online a Budapešť, Maďarsko (hybridne), marec a apríl 2024

Zahraničné interpretačné majstrovské kurzy a tvorivé dielne

Hudobná a tanečná fakulta
BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Majstrovský kurz: Súkromné konzervatórium Prešov, 12.4.2024;
- Rodinné striebro - otvorené dni, VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Majstrovský kurz: Konzervatórium Prešov, 2. 2.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana - Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, Praktické majstrovské kurzy operného spevu, vokálno- technické vedenie hlasu, správna dychová opora, práca s ústnym podnebím. Špecifikácia interpretácie a štýlovosti jednotlivých hudobných období. Hudobno-dramatické stvárnenie piesní a árií., Akadémia umení v Banskej Bystrici, 21.10.2024.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana - Letný kurz zbormajstrov 2024, Trnava, 1. – 5.7.2024.

BURANOVSKÝ Daniel - Lektor kurzu: Rodinné striebro, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024.

ČIŽMAROVIČ Jakub - Majstrovské kurzy klavírnej hry, Konzervatórium P. Dvorského Košice, 15.11.2024.

HOLOVÁČ Igor
- Masterclass a tvorivé dielne, Súkromné tanečné konzervatórium Liptovský Hrádok (STKLH), v priebehu roku 2024.
- Vedenie techniky klasického tanca pre členov tanečného súboru SĽUK-u, Bratislava, SĽUK, v priebehu roku 2024;
- Masterclass techniky klasického tanca pre študentov Konzervatória Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica, Konzervatórium Jána Levoslava Bell, 19.1.2024;
- Premiéra vytvorenej choreografie Dom bábik Na motívy divadelnej hry F. G. Lorcu Dom Bernardy Alby, Liptovský Hrádok Dom kultúry, 7.6.2024;
- Vedenie choreografického ateliéru, DANCA MEA – Medzinárodná tanečná škola, Divadlo SĽUK Rusovce – Bratislava, 25. – 28.7.2024;
- Masterclass techniky klasického tanca pre mierne pokročilých; Masterclass techniky klasického tanca pre pokročilých, DANCEANA Letná tanečná škola 2024, RDS ART GROUP Bratislava, 12. – 17.8.2024;
- Tvorivé dielne pre študentov Tanečného štúdia Adriany Vrbovej (TSAV) Košice, 27. – 31.8.2024;
- Choreografický workshop – teoretická časť, Súkromné konzervatórium Nitra, 13.11.2024;
- Choreografický workshop – praktická časť, Súkromné konzervatórium Nitra, 28.11.2024.

HRIEŠIK Maja - Medzinárodný workshop zameraný na tanečnú dramaturgiu: Kontinuita v tanci, Bratislava, Rezidenčné centrum Telocvičňa, 30.5-2.6.2024.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka - Garantka a lektorka medzinárodného kurzu: Letný medzinárodný kurz zbormajstrov, Trnava, 1. - 6. júla 2024.

KLEIBLOVÁ Ivana
- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na domácu a aj zahraničnú prezentáciu programu „Reprezentačný program“, US Lúčnica Bratislava, Celoročne (na uvedené predstavenia) DK Bojnice – 17.5.2024, DK Žilina – 19.5.2024 Zvolen, Námestie SNP – 24.5.2024, Rožnov pod Radhoštem, ČR – 7.6.2024, DK Púchov – 8.6.2024, DK Trnava – 9.6.2024, Festival kultúry a športu Medzilaborce 29.6.2024, Amfiteáter Zemplínska Šírava 30.6.2024, Nitra Svätoplukovo námestie 7.7.2024, DU Piešťany – 9.8.2024, Bachledova dolina amfiteáter 10.8.2024, Levoča - 16.8.2024, Banská Štiavnica amfiteáter – 17.8.2024, Trenčianske Teplice – kúpeľný dom – 18.8.2024, Uhrovec – amfiteáter – 24.8.2024, Banská Bystrica – pamätník SNP – 29.8.2024 Bratislava, Námestie slobody – 31.8. 2024 – „Lúčnica a deti“ ;
- Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na premiéru programu „Koločas“, ch.: Michal Dudáš, h.: R. Faltus, US Lúčnica Bratislava, Obdobie 1.9.2024 – 31.1.2024 na predstavenia v období január – marec 2025;
Tanečný repetítor: Interpretačné kurzy – príprava sólistov a členov súboru na program US Lúčnica „Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“, réžia: Mikuláš Sivý, hudba: S. Stračina, US Lúčnica Bratislava, Obdobie 1.1.2024 – 10.3.2024. Dom umenia Piešťany – 3.2.2024, DU Trenčín – 4.2.2024 ND Brno, ČR – 11. 2. 2024 DAB Nitra – 25.2.2024, DJZ Prešov – 9.3.2024, ND Košice – 10.3.2024;

KRAJČO Martin
- Majstrovské kurzy, Prešovské dni klasickej gitary 2024, Prešov, 8. – 10.5.2024;
- Prednáška: J. K. Mertz - skladateľ a gitarista európskeho významu, Prešovské dni klasickej gitary 2024, Prešov, 10.5.2024.

LANCZOVÁ Bibiána
- Workshop pre Stella tanečná škola: Technika Jazzového tanca, Považská Bystrica, 19.3.2024;
- Workshop pre Tanečná škola Aladance: Technika Jazzového. Tanca, Prievidza, 25.5.2024;
Letná škola tanca TD Bralen. Technika Jazz a J. Limón, Bratislava, 5. – 9.7.2024.
- Danceana Summer Dance Camp 24: Technika Jazzového. Tanca, Bratislava, 12. – 17.8.2024;
- Dance camp House of Dance : Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Nitra, 20.8.2024;
- Workshops House of Dance: Technika jazz. tanca, Nitra, 6., 20.9.2024;
WW pre TD Bralen: Technika J. Limóna, technika jazz. tanca, Bratislava, 28. – 29.9.2024;
- Školenie pre tanečníkov a pedagógov tanca: Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Žiar nad Hronom, 5.10.2024;
- Workshop pre tanečníkov a lektorov: Technika Jazz. tanca, technika moderného tanca, Nové Zámky, 27.10.2024;
- WW pre TD Bralen: Technika jazz. tanca, Bratislava, 9. – 10.11.2024;
- Workshop pre tanečníkov TŠ Alegria TT: Technika jazz. tanca, Trnava, 15.11.2024;
- Workshopy pre tanečníkov na Festivale tan. konzervatórií: Technika jazz. tanca, technika moderného tanca, Prešov, 19. – 20.11.2024;
- Workshop pre tanečníkov a lektorov: Technika jazz. anca, Nitra, 22.11.2024.

MALATINSKÝ Branislav
Kurzy komornej hry, Klavírna spolupráca, Komárno, 27.7. – 4.8.2024.

PALOVIČ Ivan - Medzinárodné majstrovské kurzy Schola Arvenzis, Dolný Kubín, 15.7. – 21.7.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Klavírne interpretačné kurzy, Konzervatórium Žilina, 22.3.2024;
- Rodinné striebro – Otvorené dni. Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby, HTF VŠMU Bratislava, 22. – 23.11.2024;
- Klavírny masterclass: ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava, 2.12.2024.

PASTORKOVÁ Jana
- Lektorka spevu: Škola cirkevných hudobníkov ECAV a. v. na Slovensku, Liptovský Mikuláš, 20.1.2024. 23.3.2024, 20.4.2024 18.5.2024, 9.11.2024. 30.11.2024;
- Lektorka spevu; Organizátor: Centrum starej hudby Schola 2024 – Tvorivé dielne starej hudby, Bratislava, 23. – 26.4.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar
Interpretačné majstrovské kurzy „International Master Classes – Schola Arvenzis – Opera Singing“, Dolný Kubín, 15. – 21.7.2024.

SABOVÁ Iveta - Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy, Lektor klavírnej hry, Dolný Kubín, 15.7. – 20.7.2024

TOMKA Juraj
- Interpretačné kurzy: Stretnutie mladých huslistov, Základná umelecká škola, Bojnice, 18.3.2024.
- Interpretačné kurzy: Visegrad Music Youth Academy, Hotel Rozálka, Pezinok, 26. – 30.8.2024.

VÝROSTKO František - Interpretačné kurzy: BASSFEST+ masterclasses, Bratislava, 25. – 27.10.2024.

Filmová a televízna fakulta
ŠVEC Štefan – prednášajúci - Gramatika filmového jazyka, Letná škola filmového jazyka, FTF VŠMU

POTOČNÝ Tobias - prednášajúci - Úvod do dramaturgie zvukovej skladby, Letná škola filmového jazyka, FTF VŠMU, 1.7.2024

Členstvo v zahraničných odborných umeleckých a vedeckých komisiách

Hudobná a tanečná fakulta
BERNÁTH Ľuboš, externý zahraničný člen a posudzovateľ akreditačnej agentúry MAB sídliacej v Budapešti (posudzovateľ žiadostí a projektov v oblasti hudby).

DANĚK Petr, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre veľké festivaly – poradný orgán ministra, člen Grantovej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť zahraničných

aktivít – poradný orgán ministra, člen Odbornej komisie na podporu profesionálnych kultúrnych aktivít vysielaných do zahraničia Ministerstvom kultúry ČR, Praha.

HEINZOVÁ Mária, členka Umělecké rady JAMU Brno.

HRIEŠIK Maja, členka Umeleckej rady Divadelnej fakulty AMU, Praha.

IRŠAI Jevgenij, člen Spolku skladateľov Ukrajiny.

KOLENA Milan, od 2015 Member of the Council at World Choir Games, od 2015 – Vice-president of the World Choir Association, Hong Kong, Čína.

KOVÁŘOVÁ Miroslava, členka medzinárodnej siete AEROWAVES združujúcej 35 krajín Európy.

NOVOTNÝ František, člen přípravné komise soutěže Pražského jara, člen Umělecké rady JAMU (Brno), člen komise expertů státní sbírky hudebních nástrojů ČR, České muzeum hudby (Praha), čestné členstvo v The Beethoven Foundation South Korea.

SURÝ Tomáš, člen Conseil international des musées Paris (ICOM).

ŠTEFKOVÁ Markéta, členka Umeleckej rady Divadelnej fakulty JAMU Brno, vedecká poradkyňa za Slovensko v MGG Online (Musik in Geschichte und Gegenwart), členka Českej společnosti pro hudební vědu.

Filmová a televízna fakulta
LABÍK Ľudovít – člen komisie CILECT Developing Technologies Standing Committee (DTSC), Peking, Čína, november 2024

MIŠÍKOVÁ Katarína – členka Redakčná rada časopisu Eastern European Screen Studies, Veľká Británia, členka, Grantová komisia AMU, Praha, ČR, Január-február 2024, členka Medzinárodný evaluačný panel AMU, Praha, ČR, od november 2024, členka Výberová komisia pre Dynamic Cluster projekty a WIRE Horizon projekty v rámci aliancie filmových škôl FILMEU+

SMRŽOVÁ Darina - členka Vedeckej a umeleckej rady Fakulty masmédií, UTB, Zlín

Divadelná fakulta
FEKETE Vladislava
- University of Rome Sapienza, QS Academic Reputation Survey (2024) Členka Výkonného výboru Asociácie IATL – International Association of Theatre Leaders (od roku 2022)
- Členka pracovnej skupiny Theatre in Conflict Zones, International Theatre Institute (2018 – trvá)
- Členka pracovnej skupiny International Playwrights' Forum, International Theatre Institute (2018 – trvá)
- Členka dramaturgickej rady pre zahraničie Medzinárodného divadelného festivalu DIVADLO, Plzeň/Česká republika (2007 – trvá)

- Členka redakcie pre zahraničie divadelného časopisu Svět a divadlo, Praha/Česká republika (2007 – 2022)
- Členka redakcie časopisu Nový život – kultúrny časopis vojvodinských Slovákov, Nový Sad/Srbsko (2007 – trvá)
- Členka platformy EEPAP – East European Performing Arts Platform (2009 – trvá)

HLEDÍKOVÁ Ida
- Členka Research Commision UNIMA Oponentka dizertačnej práce S. Chalupovej, DAMU Praha, november 2024
- Predsedmíčka habilitačnej komisie v konaní Jana Bažant, DAMU Praha

LETENAY Juraj - Člen Vedeckej a umeleckej rady Divadelnej fakulty, JAMU, Brno

LINDOVSKÁ Nadežda - Časopis Studia teatralne Europy Środkovo-Wschodniej /Theatre Studies of Central and Eastern Europe, Varšavská univerzita, Varšava, Poľsko - členka redakčnej rady

WILD Jana
- Členka odborovej komisie dokotrandského štúdia, JAMU, Brno Časopis Romanian Shakespeare Journal, Hyperion University a Tracus Arte Publishing House, Bukurešť, Rumunsko
- členka edičnej rady Časopis Svět a divadlo, Praha
- Členka Rady medzinárodnej organizácie European Shakespeare Research Association (board of ESRA)
- Členka Central and East European Shakespeare Research Association (CEESRA)
- Členka Shakespeare Association of America (SAA) Časopis Theatralia, revue současného myšlení o divadle, Masarykova univerzita, Brno – členka edičnej rady

Členstvo v domácich odborných umeleckých a vedeckých komisiách

Divadelná fakulta
BENŽA Matúš - Odborný hodnotiteľ v programe Vzdelávanie, Nadácia Tatra banky a Centrum pre filantropiu

CANNEROVÁ Barbora - Členka dramaturgickej rady festivalu Zámocké hry zvolenské 2023, Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen ĎURČEKOVÁ Zuzana Časopis Múza, VŠMU – členka redakčnej rady

FEKETE Vladislava
- Členka redakčnej rady časopisu Slovenskej akadémie vied Slovenské divadlo (2019 – trvá)
- Členka redakčnej rady on-line časopisu Literat.sk (2020 – trvá) Členka participačnej skupiny pre určenie Cieľov a merateľných ukazovateľov kultúrnej politiky a vyhodnocovania dopadov kultúry pre oblasť divadlo a tanec (november 2021, on-line) - Členka Slovenskej sekcie AICT (od založenia siete)
- Členka Umeleckej rady Slovenského národného divadla od 1. 6. – 1. 11. 2022 a od 1. 6. 2023 doteraz
- Členka Rady pre výber divadiel zo Slovenska medzinárodného festivalu Divadelná Nitra (2007 – 2010)
- Členka odbornej poroty Bienále divadelnej fotografie (2012 – trvá)

HLEDÍKOVÁ Ida
- Členka AICT – Slovenské centrum Členka výboru Slovenského centra UNIMA
- Členka redakčnej rady časopisu SAV Slovenské divadlo do septembra 2024
- Členka akvizičnej komisie Slovenské národné múzeum – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek

KOVAL Martina
- Rada hodnotiteľov, odborná hodnotiaca komisia pre projekty BRDS, Bratislavský samosprávny kraj, máj-jún 2023
- Členka hodnotiacej komisie pre projekty programu 1.1 Divadlo, Fond na podporu umenia

KRAJČ ZAMIŠKOVÁ Barbora
- Členka odbornej komisie č. 4, KEGA, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu.
MAŠLÁROVÁ Martina
- Členka predsedníctva Rady vysokých škôl za VŠMU LETENAY Juraj Predseda OHO (Odborný hodnotiteľský orgán) CREUČ pre divadelné umenie, Centrum vedeckotechnických informácií SR, Bratislava

LINDOVSKÁ Nadežda
- Členka Asociácie Divadelná Nitra Členka slovenskej sekcie Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov – Slovenské centrum AICT Členka Združenie divadelných kritikov a teoretikov
- Členka výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia Literárneho fondu, zástupkyňa AICT Časopis Slovenské divadlo, Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení Slovenskej akadémie vied – členka redakčnej rady
- Členka Edičnej rady Divadelného ústavu Členka Záujmového združenia žien ASPEKT

MRVOVÁ Zuzana - Členka hodnotiacej komisie pre projekty programov a podprogramov 2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže; 2.2.1 a 2.2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier, 2.2.3 Aktivity rezidenčných centier a 3.1 a 3.2 Tanec a Divadlo: výskum a vzdelávanie Fond na podporu umenia

PAŠUTHOVÁ Zdenka
- Členka slovenskej sekcie Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov – Slovenské centrum AICT
- Členka odbornej komisie č. 3, KEGA, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
- Členka hodnotiacej komisie pre projekty programu 1.1 Divadlo a programu 3.1 a 3.2 Tanec a Divadlo: výskum a vzdelávanie, Fond na podporu umenia
- Časopis CULTUROLOGICA SLOVACA, Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra - členka redakčnej rady
- Členka dramaturgickej rady festivalu Gorazdov Močenok 2023

RYCHTARČÍKOVÁ Alexandra - Časopis kod - konkrétne o divadle, Divadelný ústav, Bratislava – členka redakcie

ŠAFAŘÍKOVÁ Katarína
- Členka Rady vysokých škôl ŠIMKO Ján Podpredseda Asociácie Divadelná Nitra
- Člen Edičnej Rady Divadelného ústavu Časopis Vlna – člen redakcie

WILD Jana
- Členka hodnotiacej komisie pre projekty programu 1.1 Divadlo a programu 3.1 a 3.2 Tanec a Divadlo: výskum a vzdelávanie, Fond na podporu umenia
- Členka odbornej komisie č. 12, VEGA, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
- Členka Edičnej rady Divadelného ústavu

Hudobná a tanečná fakulta
BAJUSZOVÁ Magdaléna, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF.

BERNÁTH Ľuboš, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS, člen Dozornej rady SOZA, člen Zhromaždenia delegátov v SOZA, člen poradného zboru pre odbor zborový spev v NOC v Bratislave, člen poradného zboru pre odbor inštrumentálnej a komornej hudby v NOC v Bratislave, externý člen Umelecko-pedagogickej rady FMU Banská Bystrica.

BORZÍK Lukáš, podpredseda Rady Hudobného fondu, predseda Skladateľskej komisie Hudobného fondu, predseda spolku slovenských skladateľov.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

BUFFA Ivan, člen Dramaturgickej komisie Koncertného cyklu Quasars Ensemble, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana, Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, šéfredaktorka, editorka a členka redakčnej rady časopisu Tempo, zástupkyňa za HTF v Rade vysokých škôl SR, členka Expertnej skupiny súťaže Viva il canto Národného osvetového centra.

BURANOVSKÝ Daniel, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, člen Spolku koncertných umelcov, Predseda Odborovej komisie pre umenie, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie.

ČIERNIKOVÁ Irina, predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Odborovej komisie pre umenie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka Rady Fondu na podporu umenia, členka odborného hodnotiteľského orgánu pri hodnotení výstupov umeleckej činnosti v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, od 2015 každoročne hodnotiteľka grantového programu Stredoeurópskej nadácie (CEF) Talenty novej Európy za tanečné umenie.

DANĚK Petr, člen Odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre.

FERKOVÁ Eva, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy, členka Vedeckej rady Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied.

GAJAN Ivan, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, člen Spolku koncertných umelcov.

HAŠKOVÁ Katarína, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, expert pre tvorbu obsahu, výskumu a vzdelávania pre národný projekt DiTEdu (Národný inštitút vzdelávania a mládeže).

HEINZOVÁ Mária, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Spolku koncertných umelcov, členka Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici, členka Hodnotiacej komisie pre Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie, členka Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU.

HRIEŠIK Maja, predsedníčka Platformy pre súčasný tanec – Celoslovenská organizácia združujúca nezávislých umelcov na poli súčasného tanca. Bratislava, 7.10.2024

HRUBOVČÁK Albert, predseda Umeleckej rady Slovenskej filharmónie.

IRŠAI Jevgenij, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Spolku slovenských skladateľov.

JAROVÁ Xénia, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie.

JUHAŇÁKOVÁ Blanka, predsedníčka komisie pre zborový spev na Slovensku, Národné osvetové centrum, členka Expertnej skupiny pre zborový spev pri NOC.

KAPRINAY Ladislav, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

KLEIBLOVÁ Ivana, členka Umeleckej rady tanečného súboru, ľudového orchestra a speváckej skupiny US Lúčnica.

KOLENA Milan, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, zástupca člena Komisie koncertných umelcov, člen Rady pre vedu, vzdelanie a kultúru v rámci KBS.

KOHÚT Kristián, člen Tempo – redakčná rada.

KOVÁŘOVÁ Miroslava, Predsedníčka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Kolégia Divadelného ústavu.

KOREC Juraj, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia, člen Rady Platformy pre súčasný tanec (Plast).

KRAJČO Martin, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU, podpredseda Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, štatutár Spoločnosti J. K. Mertza – riaditeľ Gitarového festivalu J. K. Mertza, podpredseda predstavenstva OZ Albrechtina, člen medzinárodného výskumného teamu / grantu pod názvom The Opener, University of Bergen, Grieg Academy / HTF VŠMU Bratislava.

LEJAVA Marián, člen Spolku slovenských skladateľov, člen festivalového výboru Melos Étos 2024 – medzinárodný festival súčasnej hudby, člen Festivalový výboru medzinárodného hudobného festivalu Allegretto Žilina, štatutár a predseda združenia MusiCode.

LENKO Boris, Predseda Združenia akordeonistov Slovenska.

LISZKAYOVÁ Ivica, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Redakčnej rady časopisu HTF Tempo, členka a predsedníčka odbornej komisie Fondu na podporu umenia, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre tanečné umenie, členka – Živá hudba – redakčná rada, , členka – Dance Context– redakčná rada, člen hlasovacej komisie Cena Dosky – Asociácia súčasného divadla.

MAREČEK Robert, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

MARIŠLER Stanislav, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie

MARTINČEK Peter, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen predsedníctva Slovenskej muzikologickej asociácie.

MERIČKO Jozef, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF.

MIKULÁŠ Peter, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností, člen umeleckej komisie Medzinárodnej speváckej súťaže na VŠMU v Bratislave.

NÁGEL Peter, člen Rady Hudobného fondu, predseda Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu, predseda Spolku koncertných umelcov, člen Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave.

OSADSKÝ Milan, Štatutárny zástupca ZAS - Združenie akordeonistov Slovenska.

PALOVIČ Ivan, Člen dozornej komisie, člen Spolku koncertných umelcov.

PALOVIČOVÁ Jordana, členka predstavenstva Spolku koncertných umelcov, predsedníčka Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, členka Spolku koncertných umelcov, členka Rady školy ZUŠ J. Kowalského v Bratislave, členka predstavenstva, koordinátorka pracovnej skupiny SOA (Slovenskej olympijskej akadémie) pre kultúru a šport - do decembra 2024, členka Vedeckej a umeleckej rada VŠMU od 27.09.2024.

PAPANETZOVÁ Lucia, členka Spolku slovenských skladateľov, členka Skladateľskej komisie Hudobného fondu, odborný garant pre kontrolu zaevidovaných výstupov v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti pre hudobné umenie.

PASTORKOVÁ Jana, členka Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV na Slovensku.

PATKOLÓ Ladislav, člen predsedníctva Rady vysokých škôl, člen Rady pre vedu, techniku a umenie pri RVŠ, člen Správnej rady IGP VŠMU, podpredseda Spolku koncertných umelcov, zástupca člena Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.

PATKOLÓ Zuzana, tajomníčka Spolku koncertných umelcov

PECHANEC Róbert, člen Subodborovej komisie pre hudobné a tanečné umenie, člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

PODHORANSKÝ Jozef, člen Festivalového výboru Bratislavských hudobných slávností.

POLÁKOVÁ Marta, členka redakčnej rady časopis TANEC, prezidentka profesijnej organizácie, Platforma pre súčasný tanec.

PROCHÁC Eugen, člen komisie ALLEGRETTO.

REMENCOVÁ Karin, členka Umeleckej rady Konzervatória Tolstého 11, Bratislava.

SAMUELČÍK Karol, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

SLÁVIK Ján, zástupca člena Komisie koncertných umelcov.

STAŠKOVÁ Miroslava, členka odbornej komisie Fondu na podporu umenia.

SURÝ Tomáš, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, člen Umeleckohistorickej spoločnosti Slovenska, predseda občianskeho združenia Theatrica, podpredseda Asociácie historikov a kritikov starého výtvarného umenia, člen redakčnej rady a šéfredaktor Theatrica, člen Odborovej komisie doktorandského štúdia (Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre).

SZABÓ Imrich, dramaturg cyklu Organových koncertov pod pyramídou (koncerty s medzinárodnou účasťou – priame prenosy na rádiu Devín).

ŠARAY Ondrej, člen Výboru cirkevnej hudby a hymnológie ECAV, člen Spevníkovej komisie ECAV.

ŠAŠINOVÁ Dana, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre audiovizuálne záznamy.

ŠEBESTA Róbert, člen riaditeľ festivalu Bratislava Mozart Festival 2024, predseda Centra starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby 2024.

ŠOLTYS Vladislav, člen odbornej komisie: Bratislavský samosprávny kraj, Bratislavská regionálna dotačná schéma (BRDS) na podporu kultúry / Profesionálne scénické umenie 2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta, členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Kolégia rektora, členka Odborovej komisie pre vedu o umení a kultúre, členka Redakčnej rady časopisu

Musicologica Slovaca, členka Slovenskej muzikologickej asociácie, členka umeleckej rady Hudobného fondu.

ŠTRBÁK Marek, zastupujúci člen Komisie koncertných umelcov Hudobného fondu.
TOMKA Juraj, člen Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, Odborná komisia Nadácie Tatra banky – Hudba 2024.

ZAJÍČEK Peter, predseda o. z. Centrum starej hudby, člen festivalového výboru Dni starej hudby.

ZSAPKOVÁ Dagmar, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka Edičnej komisie HTF VŠMU pre vedecké a odborné publikácie, členka Vedeckej a umeleckej rady AU Banská Bystrica.

Filmová a televízna fakulta
BODINGEROVÁ Alena - členka OHO (Odborného hodnotiteľského orgánu) CREUČ pri CVTI

BOROŠ Rastislav – predseda Odborná komisia AVF 7/2024, 1.1.2 produkcia audiovizuálnych diel, September 2024 – december 2024

BOROŠ Rastislav – predseda Odborná komisia AVF 5/2023, 1.1.1 vývoj audiovizuálnych diel, Január 2024 – marec 2024

CIEL Martin – predseda Odborná komisia AVF krátkometrážne filmy, člen Odborná komisia AVF – stredometrážne filmy
LABÍK Ľudovít – člen Akreditačnej rady Akadémie umení V Banskej Bystrici

MACH RUMANOVÁ Anna – členka komisie AVF vo výzve 1.4.2 krátky film

MIKUŠOVÁ Monika – členka Odborná komisia Fondu na podporu umenia k Podprogramom 1.4.5 a 1.4.6 (Š,D), 28.11. – 29.11.2024, členka Odborná komisia Fondu na podporu umenia k Programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity, 19.3. – 20.3.2024

MIŠÍKOVÁ Katarína – členka, Vedecká a edičná rada Slovenského filmového ústavu, členka okruh časopisu Kino-Ikon

ONIŠČENKO Juraj – člen Odbornej komisie AVF programu 1.2, Január a máj 2024

PAŠTÉKOVÁ Jelena – členka Rady AVF

VRÁBELOVÁ Andrea - členka Odborná komisia AVF pre program 3 výzva 4/2024, členka Odborná komisia AVF pre program 1.3 výzva 7/2024

ŠOŠKOVÁ Eva – členka Odborná komisia AVF pre program č. 1.3, výzva č. 2 a 6/2025

Divadelná fakulta

BUČKO, Štefan - člen odbornej poroty recitačnej súťaže Hviezdoslavov Kubín, Spojená škola sv. Uršule, Bratislava, 22. 3. 2024

DACHO, Miroslav - Člen poroty a lektor 15. roč. literárnej súťaže Medziriadky, KC Kláštor, Pruské Člen poroty dramatickej súťaže v rámci 102. roč. festivalu Scénická žatva 2024

ĎURČEKOVÁ, Zuzana

- Členka poroty celonárodnej súťaže Zlatý klinec 2024 (o najlepšiu reklamu na Slovensku). Klub reklamných agentúr Slovenska KRAS.
- Účasť v odbornej komisii výberu programu divadelnej scény v rámci Kultúrneho leta 2024 „Na scénu!“, Bratislavské kultúrne a informačné stredisko

FEKETE, Vladislava - Členka odbornej poroty súťaže DRÁMA – najlepší dramatický text v slovenskom a českom jazyku

KOVAL, Martina

- Hviezdoslavov Kubín, umelecký prednes jednotlivcov a detské recitačné kolektívy. Okresná prehliadka. Členka odbornej a hodnotiacej komisie. Tribečské osvetové stredisko, Topoľčany 26. 3. 2024.
- Poděbradské dny poezie. Výberové kolo umeleckých škôl. Členka odbornej a hodnotiacej komisie. Štátne Konzervatórium, Bratislava, 8. 4. 2024.
- Festival Beniakove Chynorany - celoslovenský festival poézie. Členka odbornej a hodnotiacej komisie krajského kola súťaže. Osvetové stredisko Košice, 8. 11. 2024 a Členka odbornej a hodnotiacej komisie celoslovenského kola súťaže. Kultúrny dom Chynorany, Chynorany, 7. - 9. 12. 2024.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka - Členka poroty súťaže v umeleckom prednese kresťanskej poézie A Slovo bolo u Boha 2024 Členka poroty súťaže v scénickom tanci tínedžerov TeenDance. Saleziánske stredisko mládeže DOMKA 2024

PAVLAC, Peter - Člen akadémie Nadácie ceny Tatrabanky pre výber kandidátov na ocenenie Ceny Nadácie Tatra banky

RAŠLA, Milan - predseda poroty Výtvarná Senica 2024 predseda poroty Trnavská paleta 2024

ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína - členka poroty Scénická žatva 2024 členka poroty Divadelné konfrontácie Stupava 2024

ŠUPČÍK, Erik* - člen odbornej poroty pre umelecký prednes Hviezdoslavov Kubín (Senec, Levice)

VACHÁLKOVÁ, Simona - podpredsedkyňa Bratislavské módne dni

Organizácia alebo spoluorganizácia zahraničného umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia

Divadelná fakulta
PTAČIN, Ján; BRANICKÝ, Jakub* - Salon české scénografie Brno. Share 2024: Možnosti dialogu. Výstavní setkání studentstva scénografických a příbuzných ateliérů JAMU v Brně, UMPRUM v Prahe a VŠMU v Bratislavě. Národní divadlo Brno - Reduta. 3. decembra 2024 – 20. januára 2025. Brno, Česká republika

Hudobná a tanečná fakulta
DANĚK Peter
- Riešiteľ: Katolický intelektuál jako člen evropské komunity, Program Strategie AV 21 – Anatomie evropské společnosti, Filozofický ústav Akademie věd, Česká republika, celoročná činnosť;
- Hlavný koordinátor projektu medzinárodnej spolupráce MISICA RUDOLPHINA z. s., celoročná činnosť;
- Organizácia a dramaturgia festivalu Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, Olomouc,
- Česká republika, celoročná činnosť.

HRIEŠIK Maja – Spoluorganizátorka: Doing things with theory – workshop „Bring it“ pre študentov VŠMU a TFM Viedeň, Tanzquartier, Viedeň, Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien – Vysoká škola múzických umení, Bratislava, Viedeň, 4. – 7.11.2024;

KOREC Juraj
- Umelecké vedenie, výskum produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v tanz. house Salzburg. Názov príspevku: Umelecký výskum pre choreografické dielo Yuri Korec & Co.: PRÍBEH, 5. – 14.1.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o. z. Skrzprst);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Prezentácia choreografického ateliéru študentstva tanečného divadla a performancie Katedry tanečnej tvorby HTF na Trinity Laban, London: Uvedenia choreografického diela Kaleidoskop, Trinity Laban, Conservatoire of Music and Dance, London, 13.5.2024 (FPU projekt č. 24-720-01479);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Ostrava, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop 26.9.2024.

NOVOTNÝ František - Dramaturg mezinárodního letního hudebního festivalu Henckeovy barokní varhany ve Valticích, Česká republika.

Filmová a televízna fakulta
LIPKA Roman - spoluorganizátor zahraničného edukačného podujatia Gamescom 24 - v rámci Creative Europe MEDIA, účasť na konferencii Gamescom, Nemecko, 21 - 23 august 2024

Organizácia alebo spoluorganizácia zahraničného umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia v domácom prostredí

Divadelná fakulta
LINDOVSKÁ, Nadežda - Členka vedeckého výboru medzinárodnej konferencie Filantropia v performatívnom umení. Usporiadateľ: Divadelný ústav. 16. – 17. mája 2024, Bratislava, Slovensko.

PAŠUTHOVÁ, Zdenka - Víkend užitočného divadla. Okrúhly stôl s tvorcami a tvorkyniami užitočného divadla – Patrik Krebs (Divadlo bez domova), Zuzana Hrebičíková (Divadlo Zrakáč), Martin Krč (dramaturg), Magdaléna Komárová (dramatoterapeutička), Otto Novoa (The Body Moments of Autism, Lebenshilfe Landsberg), Bari Hochwald Cagnola (The Global Theatre Project, Theater For Social Renewal), Valentin Miafo Donfack (African Institute for Philanthropy, Community Renewal), Divadelná fakulta VŠMU. 26. - 28. apríla 2024. Bratislava, Slovensko

Hudobná a tanečná fakulta
BAJUSZOVÁ Magdaléna
- Prezentujúci: In the Name of Style or How (not) to Play Rachmaninoff: The Opener – prezentácia jednotlivých subprojektov, Koncertná sieň Dvorana, 7. 10. 2024;
- Spolumoderátorka: Language, The Opener – World Cafe, KS Dvorana, 8. 10. 2024;
Aktívny účastník: The Opener – Panel discussion, Zhrnutie podujatia, KS Dvorana, 9. 10. 2024.

BUFFA Ivan – Organizácia: Workshop tradičného japonského nástroja koto pod vedením Lea Konna, Podujatia a aktivity OZ QUASARS, Slovenská filharmónia, 20.9.2024.

HRIEŠIK Maja
- Spoluriešiteľka, dramaturgia projektu: Praktická dramaturgia – Workshop Rodie Vomvolou, Fond na podporu umenia, Choreografický projekt Silence, HTF, Bratislava;
- Spoluriešiteľka, lektorka: Interdisciplinárne workshopy Prieniky – Veda, umenie, výskum, workshop: Fyzické telo v performancii a telo v digitálnom prostredí, Fond na podporu umenia, Nadácia Tatra banky, KS Dvorana, HTF VŠMU, 20. – 22.11.2024.

KOLENA Milan
- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat 2024, Bratislava, 25. – 28.4.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu I, Bratislava, 2. – 5.7.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného mládežníckeho hudobného festivalu II, Bratislava, 22. – 25.7.2024;
- Hlavný koordinátor Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, Bratislava, 6. – 12.9.2024;
- Umelecký riaditeľ a organizátor medzinárodného zborového festivalu Bratislava Cantat II 2024, Bratislava, 09. – 12.10.2024;
- Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava, 4. – 7.12.2024.

KOVAŘOVÁ Miroslava
- Organizácia odbornej prednášky pre študentov KTT: Prednáška o súčasnom tanci v Španielsku, Asociácia Bratislava v pohybe, 24.10.2024.
- Organizácia workshopu pre študentov KTT: Vesmír LaVeronal, Asociácia Bratislava v pohybe, 28.10.2024.
- Moderovanie diskusie účasť na workshope: Fyzické telo v performanciia telo v digitálnom prostredí, 22.11.2024.
- Riadenie a organizácia medzinárodného festivalu: SHARE, Bratislava, 6. – 9.6.2024.
- Dramaturgia, príprava a organizácia večera: Večer tanečného umenia, Činohra SND, 12. a 13.6.2024.

KRAJČO Martin
- Riešiteľ, dramaturgia, organizácia: (Ne)známa hudba 2024, Cyklus komorných koncertov, 5 komorných koncertov;
- Organizácia podujatia: 48. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 23. – 30.6.2024;
- Autor a garant programu: Inovačné vzdelávanie 2024, Fyziológia a mentálne aspekty výučby hry na gitare na základných umeleckých školách, Spoločnosť J. K. Mertza, o.z., ZUŠ J. Kowalskeho, Bratislava, Inovačné vzdelávanie 23. – 25.6.2024;
- Riešiteľ projektu The Opener – sharing the performer's process, prednášajúci na tému: Bardenklänge, op. 13 – Interpreting and the Creative Process of an Early-romantic Cycle for Solo Guitar by J. K. Mertz, Centrum Výskumu HTF, 7. – 9.10.2024.
- Riešiteľ projektu Salón Artis u Albrechtovco, OPENER 2024, Medzinárodný projekt umeleckého výskumu, Albrechtforum, OZ, 8.10.2024.

LANCZOVÁ Bibiána – Organizácia, školiteľ: Prípravné kurzy na prijímacie skúšky: Didaktika techniky jazz. Tanca a techniky J. Limóna, 6. – 7.1.2024, 13. – 14.1.2024, 20. – 21.1.2024, 27. – 28.1.2024.

LISZKAYOVÁ Ivica
- Spoluriešiteľka: Slovenskí choreografi a ich tvorba, KEGA 002VŠMU-4/2023;
- Spoluriešiteľka: Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov, KEGA 016UMB-4/2024;
- Hlavná organizátorka, dramaturgia udalosti: Tanečný kongres – Tanec.SK 2024, FPU 24-710-0137.

OSADSKÝ Milan
- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2024 – Medzinárodný akordeónový festival, predkladateľ grantov ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Hlavný organizátor, dramaturg: ASPUŠ 2024 – Medzinárodné majstrovské kurzy hry na akordeóne, ZAS – Združenie akordeonistov Slovenska, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Organizácia podujatia: VI. Metodický deň učiteľov hry na akordeóne, Konzervatórium Banská Bystrica, 25.10.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Organizácia: Klavichordový seminár Dóry Pétery (Hudobná akadémia Franza Liszta, Budapešť, Maďarsko), KS Dvorana, HTF VŠMU, 15.2.2024.

- Organizácia: Klavírny masterclass Olliho Mustonena (Fínsko), KS Dvorana, HTF VŠMU, 21.2.2024.

PODKAMENSKÁ BEZAČINSKÁ Dagmar – Spolu-organizácia: Medzinárodná spevácka súťaž na HTF 2025.

REMENCOVÁ Karin
- Organizácia, dramaturgia, sprievodné slovo, Mikulášsky koncert, KS Dvorana VŠMU, 6.12.2024;
- Riešiteľka: Projekt „Koncert“ v rámci grantového programu UMENIE Hudba Nadácie Tatra banky,
- Riešiteľka: Projekt „Komorné koncerty“ v rámci Otvorenej výzvy Oddelenia kultúry KULTÚRA, Staré mesto, Bratislava.

SAMUELČÍK Karol
- Organizátor: Gitarové dni, Bratislava;
- Organizácia podujatia: 47. ročník – Gitarový festival J. K. Mertza – Bratislava, 25. – 29.6.2024;
- Organizátor – O. Z. La guitarra clásica (funkcia – predseda), Rumler & Samuelčík, BKIS, 10.5.2024.

SLÁVIK Ján
- Člen umeleckej komisie: Medzinárodná violončelová súťaž na VŠMU 2024, 6. – 12.9.2024;
- Organizátor a dramaturg 19. ročníka Medzinárodného festivalu komornej hudby a jazzu - Hudba Modre v Modre. 16. – 18.8. 2024. Organizuje OZ Hudba Modre a mesto Modra.

STAŠKOVÁ Miroslava - spoluorganizácia festivalu SHARE: Festival SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca, KS Dvorana, HTF VŠMU, 5. – 9.6.2024;

SZABÓ Imrich – Dramaturg: Organové koncerty pod pyramídou: Dramaturg cyklu koncertov s medzinárodnou účasťou, vysielaných priamym prenosom na stanici Rádio Devín, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu, január – jún 2024.

ŠTEFKOVÁ Markéta
- Predsedníčka organizačného výboru, dramaturgia podujatia: Effects of Ideologies on Musical Culture, Medzinárodná konferencia, workshop, koncert, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 14. – 16.4.2024;
- Organizátorka: Music and Memory, prednáška: ‚Prof. Melanie Unseld, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Koncertná sieň Dvorana HTF VŠMU, 26. 4. 2024.

ŠUBA Andrej
- Dramaturg (spolu s Jozefom Luptákom): Medzinárodný festival komornej hudby Konvergencie (25. ročník), Bratislava, Žilina, Banská Bystrica, 13. -25. 02. 2024, 12.09 - 8.10. 2024.

Filmová a televízna fakulta
CIEL Martin
- člen programovej rady Medzinárodného filmového festivalu ArtFilmFest, Košice, jún 2024
- dramaturgia programovej sekcie Láska a anarchia, Medzinárodný filmový festival ArtFilmFest, Košice, jún 2024

LABÍK Ľudovít
- Tendentious creator versus digital software, the need for the fourth category, 2024 - IVGC 2024. Organizácia, moderovanie a príprava Zborníka
- International VFX a Game design Conference, 2024 - IVGC 2024. Organizácia, moderovanie a príprava Zborníka

LIPKA, Roman – prednášajúci pre pedagógov zo Slovenska, Čiech a Maďarska v rámci projektu Future Devs, Game Days Košice, 7. – 9.11.2024

PIAČEK Marek
- člen Festivalového výboru BHS, Bratislava, 20. 9. – 6. 10. 2024
- člen organizačného výboru, tajomník poroty, 11. Medzinárodná klavírna súťaž Johanna Nepomuka Hummela, Bratislava, 9. – 15. 9. 2024

ONIŠČENKO Juraj – člen organizačného výboru, dramaturgia, MFF Cinematik Piešťany, 10-15.sept. 2024

Organizácia alebo spoluorganizácia domáceho umeleckého, vzdelávacieho alebo vedeckého podujatia

Divadelná fakulta
DERNER URBLÍKOVÁ, Natália* - Financovanie prekladov európskej literatúry. Webinár [Online]. Slovenská a česká kancelária Kreatívnej Európy, 5. decembra 2024.

FEKETE, Vladislava
- Festival Nová dráma/New Drama. Divadelný ústav, riaditeľka festivalu od roku 2006.
- Noc divadiel, celoslovenské podujatie, november, zakladateľka podujatia v roku 2010

ZDENKA, Pašuthová
- Výstava Majstrovské lekcie. Ľubomír Vajdička, usporiadatelia výstavy: Divadelný ústav a Divadelná fakulta VŠMU, vernisáž výstavy: 28. mája 2024, Štúdio 12.
- Trištvrte na sto. Koordinácia prípravy scénických ukážok k 75. výročiu vzniku VŠMU. Divadlo Lab. 10. mája 2024. (Súčasť projektu Inovácia teatrologickej a dokumentačnej praxe v rámci predmetu Úvod do štúdia divadelného umenia)

Hudobná a tanečná fakulta

ADAMOVÁ Silvia - Riešiteľ projektu, koordinátor projektu: O hudbe chcem vedieť viac!, Koncertná sieň Dvorana, 22. – 26.4.2024.

BARTOŠOVÁ Viera

- Dramaturgia a organizácia: Dva výberové komorné koncerty, Koncertná sieň Dvorana, HTF VŠMU, Bratislava, SR: DUÁ, TRIÁ, KVARTETÁ – 14.2.2024; DUÁ, TRIÁ, KVINTETO – 6.3.2024;

S- poluriešiteľka, zástupkyňa vedúcej tímu od 6.11.2024. Projekt: Rodinné striebro (KEGA)

BORZÍK Lukáš

- Riešiteľ, dramaturg, riaditeľ festivalu: Nová slovenská hudba komorne 2024, Koncert komornej hudby a skladateľský workshop, 22.10.2024;
- Riešiteľ, dramaturg, riaditeľ festivalu: Nová slovenská hudba komorne 2024, Organový koncert, 16.12.2024.

BUBNIČ FOGAŠOVÁ Jolana

- Organizácia, dramaturgia, Workshop SND pre členov Operného štúdia SND, interpretácia operných árií obdobia neskorého romantizmu, Workshop s Marcom Guidarinim – dirigent, SND Bratislava, 13. – 15.12.2024 SND.

BUFFA Ivan - Dramaturgia koncertných cyklov Quasars Ensemble 2024, RTVS, Bratislava.

BUCHOVÁ HOLIČKOVÁ Zuzana

- Spoluriešiteľka projektu: Revízia a revitalizácia kľúčových diel slovenskej orchestrálnej tvorby 20. a 21. storočia s využitím digitálnych technológií a nových médií, KEGA, 1.10.2024, 2.12.2024;
- Spoluorganizátorka, lektorka: Vox choralis 2024 – sympózium zbormajstrov detských a mládežníckych zborov, Bez grantu – financované NOC, 5.12.2024.

ČIERNIKOVÁ Irina

- Členka dramaturgickej rady, Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND, sála Činohry SND, 13.6.2024;
- Garantka podujatia: Tanečný kongres – TANEC.SK 2024 – Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna 2014 – 2024, KS Dvorana, HTF VŠMU, 14. – 15.11.2024.

FLAMOVÁ Zuzana

- Organizátorka: Študentská konferencia KTH HTF VŠMU, 16.4.2024;
- Spoluorganizátorka: O hudbe chcem vedieť viac! KTH HTF VŠMU, 22. – 26.4.2024.
- Autorka projektu, organizátorka: Konkurz na hudobného skladateľa (hudobno-dramatický projekt), Jedna realizácia – organizované predstavenie pre žiakov ZŠ, KS Dvorana, HTF VŠMU, 27.2. a 29.2.2024;
- Autorka projektu, organizátorka: Hudba zaspala (hudobno-vzdelávací projekt), KS Dvorana, HTF VŠMU, 17.5.2024.

HOLOVÁČ Igor

- Dramaturgia, organizácia, príprava bulletinu: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby, KS Dvorana, HTF VŠMU, 19.6.2024;

- Dramaturgia, organizácia, príprava bulletinu: Choreografický ateliér Katedry tanečnej tvorby, KS Dvorana, HTF VŠMU, 9.12.2024;
- Člen dramaturgickej rady, Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND, sála Činohry SND, 13.6.2024.

KAJAN Peter
- : Fagotova interpretácia. Výroba fagotových strojčekov, Masterclass Daniela Hrindu, Masterclass Vladimír Kačar, HTF VŠMU, 19.3.2024, 20.4.2024;
- Spoluorganizátor: 1 moderovaná diskusia, 1 fagotový masterclass, 1 masterclass. Názov podujatia: Prof. Milan Turkovič, Štýlové a interpretačné výzvy v koncertoch obdobia klasicizmu, Hudobné centrum, VŠMU, 6. – 7.11.2024.

KOREC Juraj
- Organizácia: Workshop s Martinom Kilvádym, Súčasný tanec pre študentstvo Katedry tanečnej tvorby HTF a verejnosť, 17. – 18.2.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – MOMENTUM, Divadlo Lab, DF, 18.3.2024 (FPU projekt č. 23-710-01864);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v DŠT Banská Bystrica, DŠT, teoretička umenia Michaela Hučko Pašteková, o. z. Skrzprst 19. – 21.4.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Spoluorganizátor, diskutér: Diskusia v projekte Tanec pre školy: Diskusie o angažovanosti v umení, téma ľudských práv v tanečnej performancii, 3.5.2024;
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v DŠT Banská Bystrica, DŠT v Banskej Bystrici, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprst 17. – 24.5.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o.z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia v SNG Strážky, teoretička umenia Michaela Hučko Pašteková, o.z. Skrzprst 25. – 27.5.2024 (v rámci dotácie FPU pre činnosť o. z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia, Telocvičňa rezidenčné centrum, Bratislava, Telocvičňa – rezidenčné centrum, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprs 12. – 16.6.2024 (v rámci dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o. z. Skrzprst);
- Umelecké vedenie, výskum, produkcia, organizácia: Umelecká rezidencia, Nová synagóga, KC Stanica-Záriečie, Nová synagóga, dramaturgička Maja Hriešik, o. z. Skrzprst 17. – 21.6.2024 (v rámci celoročnej dotácie FPU pre tvorbu Yuri Korec & Co. o. z. Skrzprst);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE, HTF 2. – 15.9.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Košice, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop, KTT HTF, Tabačka Košice, 1.9.2024;
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby. Premiéra choreografického diela Vis Motrix_Exsitu, Divadlo Lab, DF, 8.10.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: MOVE Ostrava, Uvedenie choreografického diela Kaleidoskop 26.9.2024;

- Vedenie nácvikov, riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentstva TDP KTT – SILENCE, Repríza choreografického diela Vis Motrix_Exsitu, Divadlo Lab, DF, 12.11.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE. Dramaturgický workshop s Rodiou Vomvolou, KTT, 14. – 17.11.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480);
- Riešiteľ a koordinátor projektu: Choreografický projekt študentov a študentiek Tanečného divadla a performancie na Katedre tanečnej tvorby – SILENCE. Prezentácia work in progress autorské sólové performancie (výstup dramaturgického workshopu), KTT, 16.12.2024 (FPU projekt č. 24-710-01480).

KOVALČÍK Jozef
- Riešiteľ, dramaturgia, organizácia, Festival PIANORTH, koncerty a masterclass Niklasa Sivelova FPU, NTB 14. – 17.5.2024;
- Spoluorganizácia: Seminár Disklavier, KS Dvorana, 15.6.2024;
- Organizácia (spoluorganizácia, Projekt OPENER, KS Dvorana, 7. – 9.10.2024;
- Organizácia (spoluorganizácia), Klavírny recitál – Róza Radnóti, KS Dvorana, 27.11.2024.

KRAJČO Martin – Organizácia, dramaturgia: (Ne)známa hudba 2024, cyklus komorných koncertov 2024, OZ Albrechtina.

LEJAVA Marián
- Dramaturg, autor, dirigent, SeasOne koncertná sezóny, CODEnsemble, 24.4.2024, 16.11.2024;
- Autor, dramaturg, riešiteľ, školiteľ, prednášajúci, Adaptácia slovenskej orchestrálnej tvorby hudby 20. storočia, KEGA grant, 1.10., 18.11.2024 (prednáška/workshop);
- Autor, riešiteľ, školiteľ, prednášajú, tvorba nových diel pre miešaný zbor, Zborové laboratórium, 2.12.2024 (prednáška).

NÁGEL Peter – Riaditeľ festivalu: CLASS!CAL: festival koncertného umenia, 3 koncerty v - - Bratislave, 5 koncertov v slovenských mestách, získané grantové prostriedky: FPU, HF, SOZA nefinančná podpora: BKIS,
apríl – december 2024.

OSADSKÝ Milan
- Riaditeľ festivalu, dramaturg, spoluorganizátor: VIII. ročník medzinárodného akordeónového festivalu, ASPUŠ 2024, Snina, 6. – 7.6.2024;
- Riaditeľ projektu, dramaturg, spoluorganizátor: V. Medzinárodné majstrovské kurzy hry na akordéone, Snina, 6. – 7.6.2024;
- hlavný organizátor a dramaturg podujatia: VI. Metodický deň učiteľov hry na akordeóne, Konzervatórium Banská Bystrica, 25.10.2024.

PALOVIČ Ivan - Organizácia: Masterclass Krzysztof Komendareka-Tymendorfa z Hudobnej akadémie Stanislawa Moniuszka v Gdańsku (Poľsko) v rámci programu Erasmus+, triedy KSDBN, 30. – 31.5.2024.

PALOVIČOVÁ Jordana
- Organizácia: Spomienkový koncert na pamiatku prof. Stanislava Zamborského, ArtD., KS Dvorana, HTF VŠMU, 13.4.2024;
- Vypracovanie medzinárodného projektu Erasmus-KA220 „Johann Nepomuk Hummel – zwischen Haydn und Liszt“ Erasmus-KA220 „Johann Nepomuk Hummel – zwischen Haydn und Liszt“, ZS-LS 2023/24 -projekt nebol rakúskou agentúrou na posudzovanie grantových návrhov vybraný;
- Riešiteľ, organizácia: Rodinné striebro – Otvorené dni – Klavírne kurzy pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a vysokých škôl zamerané na interpretáciu slovenskej klavírnej tvorby (súčasť projektu RODINNÉ STRIEBRO slovenského klavírneho umenia – inovatívny umelecký a výskumný projekt), HTF VŠMU, 22.-23.11.2024;
- Príprava projektu (v spolupráci s vedúcimi interpretačných katedier a vedúcim KUP) a – organizácia (v spolupráci s vytipovanými doktorandmi HTF VŠMU a vedúcim KUP): Študentské soirée, MKS HTF VŠMU, od novembra 2024, supervízorka projektu.

PROCHÁC Eugen
- Organizácia a príprava: 24. ročník Festivalu peknej hudby /FPH/ v Banskej Štiavnici a vo Zvolene, predseda občianskeho združenia Pekná hudba, júl 2024;
- Organizácia: Festival Allegretto, Hudobné centrum, 18.10.2024;
- Člen umeleckej komisie pre prípravu Medzinárodnej violončelovej sútaže na VŠMU v Bratislave, 6. –12.9.2024.

SLÁVIK Ján
- Organizácia a dramaturgia: Česká hudba vo Dvorane, Cyklus komorných koncertov, Moyzesovo kvarteto, 22.9.,13.10.,17.11.,8.12.2024;
- Organizácia, dramaturgia: Slovenský festival umenia 2024, Moyzesovo kvarteto, Hudba Trnave, 9.11.,10.11.2024.

STAŠKOVÁ Miroslava
- Spoluorganizácia predstavenie: Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, predstavenie TETSU, jún – september 2024;
- Spoluorganizácia derniéry, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, predstavenie NO ON, marec 2024;
- Spoluorganizácia série 10 workshopov Telohra dospelí, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, jar 2024;
- Spoluorganizácia workshopov Telohra deti, Projekt Celoročné aktivity o. z. mimoOs, jeseň 2024.

ŠEBESTA Róbert
- Umelecký riaditeľ a dramaturg: Bratislava Mozart Festival, 1.1.2024 – 30.8.2024;
- Príprava festivalu Dni starej hudby 2025, Priebežné zasadnutia a práca 1.1.2024 – 30.8.2024.

ŠUBA Andrej - Organizátor, príprava projektu podporeného z verejných zdrojov FPU: Schola 2024, edukačné podujatie Centra starej hudby pre žiakov ZUŠ, študentov konzervatórií a hudobných akadémií, Konzervatórium Bratislava, 23. – 26.4.2024, 27. – 28.4.2024.

TOMKA Juraj - Dramaturgia, organizácia, účinkujúci, Musica_litera – festival, Mucha Quartet, Galéria Nedbalka Bratislava, 9.10. – 4.12.2024.

TURČINOVÁ Katarína
- Riešiteľka, spoluorganizátorka, prednášajúca, interpretka: Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Komorný súbor EnsembleSpectrum, Robotnícky dom, Banská Bystrica 1.3. 2024;
- Riešiteľka, spoluorganizátorka, prednášajúca, interpretka: Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Bašta – kultúrno – komunitné centrum Bardejov, 4.3.2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Prešov, 5.3.2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, Tatranská galéria, Poprad, 6.3. 2024;
- Riešiteľ, spoluorganizátor, prednášajúci, interpret, Moderovaný koncert, workshop a diskusia so študentmi a študentkami, Musiktheater – koncerty pre študentov a študentky stredných škôl a konzervatórií, priestor súčasnej kultúry, Bratislava, 13.3.2024;
- Riešiteľ, organizácia Dramaturgia – flautové skladby etablované vo svetovom repertoári, Flautové matiné – koncert študentiek flautovej hry VŠMU pre žiakov ZUŠ a konzervatórií, MKS VŠMU, Bratislava, 15.5. 2024.

ZAVARSKÝ Marián
- Organizácia: Na ceste k poľskému sonorizmu, 19.10.2024;
- Riaditeľ, vypracovanie a riešiteľ grantu: Festival ORFEUS 2024, Názov grantu: Študentský festival súčasnej hudby ORFEUS 2024, 20. – 24.5.2024.

Filmová a televízna fakulta
BODINGEROVÁ, Alena, DITTE Lucia, FERENCZOVÁ Zuzana, GAŠPARíK Peter- spoluriešitelia Fórum scenárov 2024, hlavná riešiteľka grantu AVF, číslo programu: 3.3, názov programu: Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava, výzva č. 4/2023, číslo: 746/2023-4/3.3

CIEL Martin – člen programovej rady Filmový seminár 4 živly, Banská Štiavnica, 7. – 11. 8. 2024

FILOVÁ Eva – dramaturgia, lektorské úvody k filmom, Kraťasy na ceste, Dobrodružstvá Priscilly, kráľovnej púšte, Letný filmový festival 4 živly, Banská Štiavnica 7. – 11. 8. 2024

LIPKA, Roman - spoluorganizátor vedeckého podujatia Vedec roka 24 - V rámci CVTI SR v organizačnom tíme odovzdávaní cien galavečera Vedec roka.
- prednášajúci, Anime Show 24, prednáška o projekte Vivat Slovakia, Dom kultúry Ružinov, 22.-24.3.2024

MOLÁKOVÁ Katarína- Fórum scenárov 2024, hlavná riešiteľka grantu AVF, číslo programu: 3.3, názov programu: Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava, výzva č. 4/2023, číslo: 746/2023-4/3.3

POTOČNÝ Tobias – prednášajúci ZVUK24 o zmysle zvuku, zvukového a experimentálneho umenia, Dom kultúry Zrkadlový háj, Bratislava, 5.10.2024
- prednášajúci, Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, téma prednášky Teória Filmového Zvuku, Košice, 26.6.2024
- prednášajúci, Online filmový workshop LEKTVAR, téma prednášky Zvuková stopa pre film 2, 3.12.2024

MACH RUMANOVÁ Anna – prednášajúca, Online filmový workshop LEKTVAR, Masterclass (online) o úlohe filmového producenta pre účastníkov vo veku 15-25 rokov

PANÁK Erik – organizácia masterclassu a odbornej prednášky Vladimíra Martinku Tvorba hudby pre film a tv. seriál, FTF VŠMU, pre študentov FTF VŠMU

HESSOVÁ Barbara – organizácia masterclassu a vedenie diskusie s Vladimírom Buriankom - riaditeľom Audiovizuálneho fondu o aktuálnom dianí v inštitúcii - určené pre študentov produkcie na magisterskom stupni, FTF VŠMU, 8.10.2024
- organizácia masterclassu a vedenie diskusie s Tomášom Klenovským, riaditeľom Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch o kontinuite organizácie filmového festivalu, určené pre študentov produkcie na magisterskom stupni, FTF VŠMU, 15.10.2024
- organizácia masterclassu a vedenie diskusie s Vladimírom Štricom o aktuálnych výzvach a procese podávania európskych grantov (The Creative Europe programme k výzvam na roky 2021-2027 a aktuálne k Eurimages), FTF VŠMU, 19.11.2024

KONDRLA Michal – organizácia Ceny ASFS 2024, Galavečer odovzdávanie cien Asociácie slovenských filmových strihačov – kino Lumiere 3.december 2024 a FTF VŠMU 2.december -masterclass Adama Brothánka

VRÁBELOVÁ Andrea, GRUBER Slavomír – prednášajúci, Stretnutie slovenských vysokých škôl zapojených do aliancií Európskych univerzít, téma: PATHFINDER – The Joint International Bachelor of Arts in Film, 26.-27.9.2024, Košice